

인천중구문화재단 설립을 위한 주민의견 수렴서

2020년 4월

목 차



1. 지역문화재단의 이해

1. 지역문화재단의 이해
2. 지역문화재단 설립 현황
3. 기초문화재단 사례
4. 지역문화재단 시사점

2. 문화정책의 이해

3. 중구 현황 분석

4. 중구민 문화수요조사

5. 대안 검토 및 이관사업 검토

6. 중구문화재단 설립(안)

문화재단

문화재단
유형

지역문화재단
정의

문화재단

지역
문화
재단

광역문화재단

기초문화재단

특별법
문화재단

기업
문화재단

대표 문화재단 명

서울문화재단, 인천문화재단 등

부평문화재단, 연수문화재단 등

한국문화예술위원회 등

삼성문화재단,
금호아시아나문화재단 등

지방자치단체가 지역문화정책을 전문적이고 효과적으로 추진하기 위하여 설립한 **지역문화진흥기관**으로 '공익적 성격을 가진 재단법인이며, 공직유관단체'라 할 수 있음

1. 지역문화재단의 이해_2

1. 지역문화재단의 이해 2. 지역문화재단의 설립 현황 3. 기초문화재단 사례 4. 지역문화재단 시사점

지역문화재단 설립의 기대효과



1. 지역문화재단의 이해_3

1. 지역문화재단의 이해 2. 지역문화재단의 설립 현황 3. 기초문화재단 사례 4. 지역문화재단 시사점

사업범위

지방 출자. 출연 기관이 수행할 수 있는 사업의 범위

- 「지방자치단체 출자. 출연기관의 운영에 관한 법률」(제4조1항)
 - 문화, 예술, 장학(獎學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리증진에 이바지 할 수 있는 사업
 - 지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업

지역문화진흥법 에 따른 지역문화 재단의 사업 범위

- 지역문화진흥법 제21조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립. 운영)
 1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원
 2. 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문
 3. 지역문화전문인력의 양성 및 지원
 4. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진
 5. 지역문화 협력 및 연계. 교류에 관한 업무
 6. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업

지역문화재단의 주요 사업범위

1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발
2. 예술의 창작. 보급 및 예술활동 지원
3. 지역 공공 문화시설 관리 및 운영
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴. 보존
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용
7. 문화예술교육 개발 및 지원
8. 지역문화전문인력의 양성 및 지원
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원
11. 문화예술 국내. 외 교류 사업
12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업

출처: 인천문화재단(2019), 「기초문화재단 설립 및 운영 매뉴얼」, 12쪽

2. 지역문화재단 설립 현황_1

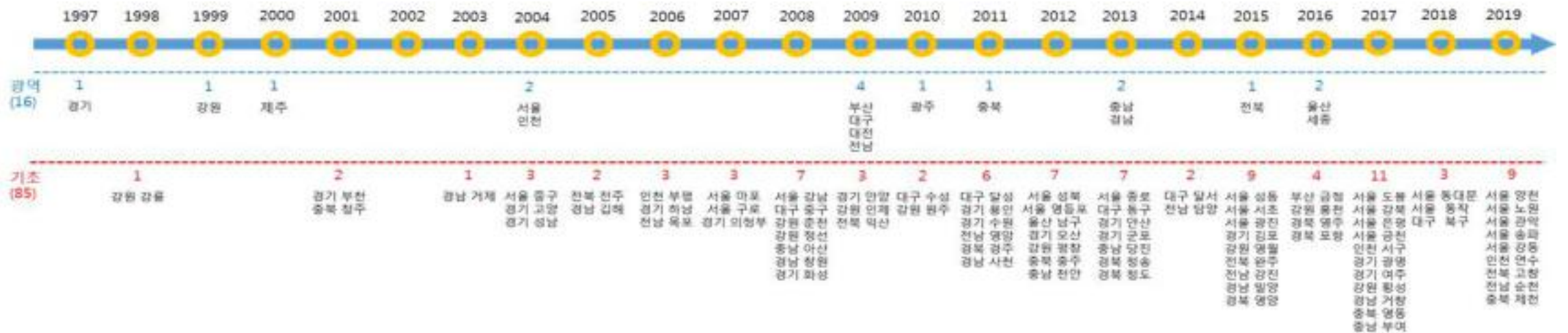
1. 지역문화재단의 이해 2. 지역문화재단의 설립 현황 3. 기초문화재단 사례 4. 지역문화재단 시사점

지역문화재단 설립 현황(전국)

- 2019년 기준 전국 문화재단: 101개
 - 광역자치단체 문화재단수: 16개
 - 기초자치단체 문화재단수: 85개
- 인천 지역문화재단 총 4개 (광역문화재단 1개, 기초문화재단 3개)
 - 인천문화재단 2004년 설립 / 부평구문화재단 2006 설립 / 서구문화재단 2017년 설립 / 연수구문화재단 2019 설립
- 인천 중구 유사규모 단체 22개 중 기초문화재단은 총 7개
 - 인천 3개(서구/부평구/연수구), 대구 3개(달서구/동구/수성구), 울산 1개(남구)
- 전국 문화재단 연도별 설립 현황(2019년 기준)

유사 자치단체	재정규모 (억원)	인구 (명)	문화재단 명	최초 출연금 (억원)	기금 규모 (억원)
인천 서구	9,722	538,596	서구문화재단	0.1	0.8
인천 부평구	8,448	524,640	부평구문화재단	0.1	0.8
인천 연수구	6,336	346,359	연수구문화재단	-	-
대구 달서구	7,633	573,413	달서문화재단	9.5	24.5
대구 동구	6,802	351,291	대구동구문화재단	10	10
대구 수성구	6,747	432,759	수성문화재단	14.3	28
울산 남구	5,987	330,732	고래문화재단	1	-

*출처: FY2018 지방자치단체 재정분석 종합보고서 / 2019문화기반시설 총람



*출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설 총람」 / 전국지역문화재단연합회 회원명단

2. 지역문화재단 설립 현황_2

1. 지역문화재단의 이해 2. 지역문화재단의 설립 현황 3. 기초문화재단 사례 4. 지역문화재단 시사점

지역문화재단 설립 현황(전국)

광역·특별시 내 기초문화재단
총 32개 (37.6%)

구분	계	기초문화재단
서울	21	종로문화재단/중구문화재단/성동문화재단/성북문화재단/마포문화재단/구로문화재단/ 영등포문화재단/강남문화재단/서초문화재단/광진문화재단/도봉문화재단/강북문화재단/ 은평문화재단/금천문화재단/양천문화재단/노원문화재단/관악문화재단/송파문화재단/강동문화재단
부산	1	금정문화재단
대구	6	(중구)도심재생문화재단/대구동구문화재단/수성문화재단/달서문화재단/달성문화재단/대구행복북구문화재단
인천	3	부평문화재단/서구문화재단/연수구문화재단
광주	-	
대전	-	
울산	1	(남구)고래문화재단
세종	-	
경기도	15	용인문화재단/부천문화재단/고양문화재단/의정부예술의전당/하남문화재단/ 화성시문화재단/성남문화재단/안양문화예술재단/안산문화재단/수원문화재단/오산문화재단/ 군포문화재단/김포문화재단/광명문화재단/여주세종문화재단
강원도	9	춘천시문화재단/원주문화재단/강릉문화재단/영월문화재단/평창문화예술재단/ 정선아리랑문화재단/인제군문화재단/홍천문화재단/횡성문화재단
충청북도	4	청주시문화산업진흥재단/충주중원문화재단/영동축제관광재단
충청남도	4	청주시문화산업진흥재단/충주중원문화재단/영동축제관광재단/제천문화재단
전라북도	4	전주문화재단/익산문화재단/완주문화재단/고창문화재단
전라남도	5	영암문화재단/목포문화재단/담양군문화재단/강진군문화관광재단/순천문화재단
경상북도	6	경주문화재단/영주문화관광재단/청송문화관광재단/청도우리정신문화재단/포항문화재단/영양축제관광재단
경상남도	6	창원문화재단/사천문화재단/김해문화재단/거제문화예술재단/밀양문화재단/거창문화재단
합계	85	

*출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설 총람」, (사)전국지역문화재단 회원명단(2019.11.08. 기준)



*출처: 인천문화재단(2019), 「기초문화재단 설립 및 운영 매뉴얼」, 25쪽

3. 기초문화재단 사례_1

1. 지역문화재단의 이해 2. 지역문화재단의 설립 현황 3. **기초문화재단 사례** 4. 지역문화재단 시사점

인천 부평구문화재단

설립



2006년 설립

- 지역문화예술진흥과 문화복지 증대
- 지방자치단체 출자출연기관 운영에 관한 법률 제32조
- 인천광역시 부평구 문화예술회관 설치 및 운영에 관한 조례
- 인천광역시부평구 문화재단 설립 및 운영 조례

비전



모두 함께 나누는 예술,
우리는 문화 만드는 도시

- 우수콘텐츠 개발
- 일상 속 문화공간
- 건강한 지역문화 생태계
- 지속가능한 문화도시
- 신뢰받는 경영시스템

조직



- 기획경영본부
 - 기획조정팀, 경영지원팀, 시설관리팀, 문화도시사업팀
- 문화사업본부
 - 공연사업팀, 문화사업팀, 사랑방운영팀, 무대기술팀
- 2개 직속팀(마케팅팀, 감사팀)
- 도서관본부(6개 도서관)
- 위탁기관(2개 청소년 관련 기관)

특징



9개 시설 및 2개 위탁기관
후원제도로 기부문화 장려

- 부평아트센터, 부평문화사랑방,
- 부평생활문화센터
- 부평구립도서관 6개소
- 수탁기관: 부평구청소년수련관, 부평구청소년성문화센터
- 지역 기업, 주민, 상가 대상 후원 및 기부제도 시행

3. 기초문화재단 사례_2

1. 지역문화재단의 이해 2. 지역문화재단의 설립 현황 3. 기초문화재단 사례 4. 지역문화재단 시사점

인천 서구문화재단

설립



2018년 출범
(2017설립)

- 지역문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진
- 「지역문화진흥법」 제19조
- 인천광역시 서구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

비전



일상 속 문화예술로 구민이
행복한 서구

- 문화로 행복한 구민
- 문화가 다양한 도시
- 문화로 연결된 도시

조직



2본부 8개팀
(총 44명)

- 기획경영본부
 - 기획홍보팀 / 운영지원팀 / 시설관리팀
- 문화도시본부
 - 문화사업팀 / 생활문화팀 / 축제운영팀 / 공연전시팀 / 무대기술팀

특징



조직의 조기 안착 및
다양한 문화예술 진흥사업 추진

- 서구문화회관
- 조직의 조기 안착을 위한 중장기 발전 계획 수립(2018.9)
- 생활문화 활성화를 위한 서구 생활문화 실태조사 실시(2018.11)
- 운영재원의 확대 및 다각화(2018년 외부 공모사업비 4.2억 원)

4. 시사점

1. 지역문화재단의 이해 2. 지역문화재단의 설립 현황 3. 기초문화재단 사례 4. 지역문화재단 시사점

시사점

구분	부평구문화재단	서구문화재단	종로문화재단
조례	「인천광역시부평구 지역문화진흥 조례」 제3장 부평구 문화재단 설립·운영	「인천광역시 서구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」	「서울특별시 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례」
제정	2019.07.08.	2017.07.12.	2013.04.12
목적	이 조례는 「지역문화진흥법」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 밖에 인천광역시부평구의 지역문화진흥을 위하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	이 조례는 「지역문화진흥법」 제19조에 따라 지역문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진을 위하여 인천광역시 서구 문화재단을 설립하고 그 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	이 조례는 서울특별시 종로구의 문화예술 진흥과 구민의 문화복지 증진을 위하여 재단법인 종로문화재단을 설립하고 운영하는 데 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
사업	제14조(대상사업) 1. 문화예술진흥을 위한 정책개발 및 사업실행 2. 문화예술의 교육과 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 3. 문화예술분야의 국내·외 교류사업 추진 4. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 5. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 6. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 7. 지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 사업 8. 「문화예술진흥법」에 따른 기부금품의 모집 9. 문화시설의 운영 및 관리 10. 그 밖에 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업	1. 인천광역시 서구(이하 “구”라 한다) 문화회관 운영·관리 2. 인천광역시 서구립예술단 운영·관리 3. 지역축제 기획 및 운영 4. 생활문화진흥 관련 사업 시행 5. 문화예술교육 기획 및 운영(구 문화대학 운영) 6. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원 7. 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 사업시행 8. 문화예술 진흥을 위하여 인천광역시 서구청장(이하 “구청장”이라 한다)이 위탁하는 사업 9. 그 밖의 문화재단 목적달성에 필요한 사업	1. 문화·예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류 2. 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 문화센터, 공연장 등) 운영 및 관리 3. 구립 합창단 운영 4. 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

시사점

- 부평구, 서구, 종로 문화재단의 설립 목적은 지역문화예술 진흥과 지역주민의 문화복지 증진에 있음.
- 문화정책, 문화예술교육, 문화예술 창작·보급, 문화예술활동 지원 등이 문화재단의 공통적인 사업임.
- 구립도서관(부평/종로), 문화회관(부평/서구/종로), 미술관/문학관(종로) 등 각 지역의 대표적인 문화시설을 운영 및 관리하기도 함
- 최근 설립된 서구문화재단의 경우 지역축제 기획 및 운영, 생활문화진흥 관련 사업 시행이 재단의 주요사업 중 하나임.
- 최근 법정 계획에 따라 문화재단 중장기 발전계획을 수립하고, 지역별 정책을 개발하고 관련 사업을 실행하기도 함(문화도시사업 등)
- 정부의 문화정책이 문화민주주의와 문화복지를 강조함에 따라 기초문화재단은 지역주민 참여 활성화를 위한 지역 내 네트워크 조성, 생활문화 활성화를 위한 생활문화시설 조성 및 확충 등 지역과 보다 밀접한 관계를 맺으며 관련 정책사업을 활발히 추진하고 있음.

목 차



1. 지역문화재단의 이해

2. 문화정책의 이해

1. 국가문화정책
2. 인천시 문화정책
3. 문화예술 관련 법령 및 조례
4. 문화정책의 시사점

3. 중구 현황 분석

4. 중구민 문화수요조사

5. 대안 검토 및 이관사업 검토

6. 중구문화재단 설립(안)

1. 국가문화정책_1

1. 국가문화정책 2. 인천시 문화정책 3. 문화예술 관련 법령 및 조례 4. 문화정책의 시사점

문화예술정책의 변화

구분	문화정책 가치의 변화 (새로 부각된 가치 중심으로)	주요정책영역
해방이후~제4공화국 (1945~1980)	<ul style="list-style-type: none"> 문화정체성 확립 문예중흥과 경제발전 	<ul style="list-style-type: none"> 문화유산
제5, 6공화국 (1981~1992)	<ul style="list-style-type: none"> 예술창작역량 제고 문화생활기반 조성 	<ul style="list-style-type: none"> 예술, 문화유산
문민정부 (1993~1998.2)	<ul style="list-style-type: none"> 문화복지 증진 우리문화의 세계화 	<ul style="list-style-type: none"> 문화복지, 예술, 문화유산
국민의정부 (1998.2~2003.2)	<ul style="list-style-type: none"> "창의적 문화복지국가 건설" 문화산업의 육성 	<ul style="list-style-type: none"> 문화산업, 문화복지, 예술, 문화유산, 문화기반 시설, 지역문화
참여정부 (2003.2~2008.2)	<ul style="list-style-type: none"> "예술의 힘 미래를 창조합니다" 문화예술 교육 지역문화 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> 문화교육, 문화복지, 문화창조, 문화경제, 문화 환경, 문화외교
이명박정부 (2008.2~2013.2)	<ul style="list-style-type: none"> "품격있는 문화국가, 대한민국" 콘텐츠산업의 신성장동력화 일자리 창출 창조적 실용주의 기반의 정책 	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠산업, 문화기술(CT), 문화복지, 문화산업, 지역문화, 문화유산
박근혜정부 (2013.2~2017.3)	<ul style="list-style-type: none"> "문화융성의 시대를 열다. 문화가 있는 삶" 문화융성, 국민 행복 	<ul style="list-style-type: none"> 범정부 차원의 문화기반 협력사업 생활문화, 자발적 문화영역 문화예술, 문화유산, 지역문화, 전통문화, 한류, 콘텐츠산업
현 정부 (2017.5~)	<ul style="list-style-type: none"> "자유와 창의가 넘치는 문화국가" 문화민주주의, 생활문화 확대 	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화, 문화복지, 문화민주주의, 문화유산, 한류, 지역문화

*출처 : 서구문화재단(2018), 「서구 문화재단 중장기 발전계획」, 62쪽.

과거

- 문화정책(문화예술진흥법)
: 예술진흥, 문화산업 중심
- 지역문화 인식변화: 관 주도, 하향식
- 시책 및 권장사항: 문화예술 진흥시책 강구

현재

- 국민의 문화적 권리 강조(문화기본법)
- 문화정책(**지역문화진흥법**): **생활문화강조**
- 지역문화 인식변화: 민간주도
- 지역고유문화 중요성 확산 법정계획(5년 단위)
: 지역문화진흥 기본/시행계획

국정기조

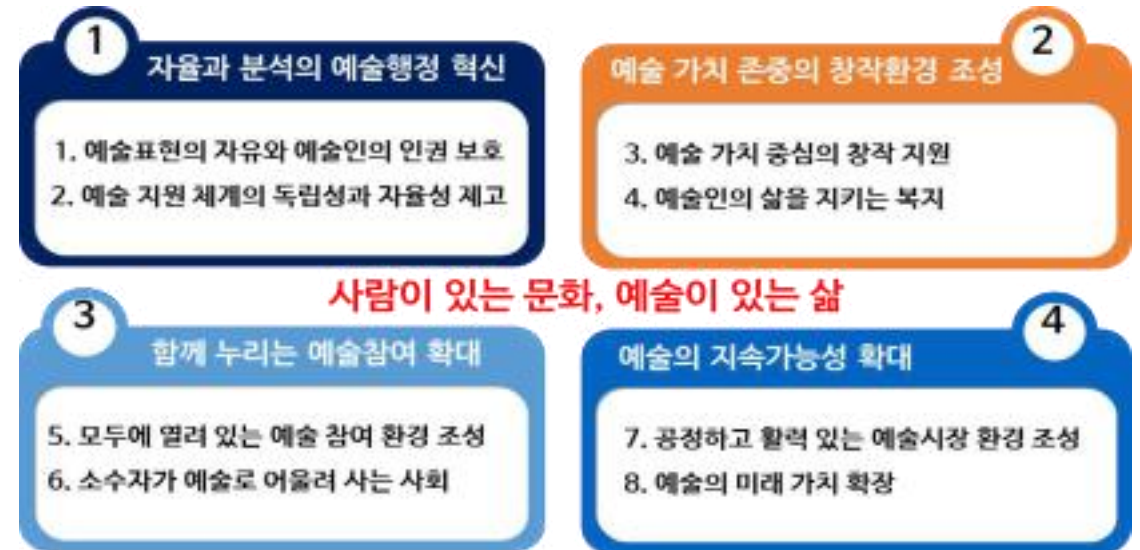
- 문재인정부는 ‘국민의 나라 정의로운 대한민국’이라는 국가비전아래 5대 국정목표, 20대 국정전략, 100대 국정과제를 발표
① 국민이 주인인 정부, ② 더불어 잘사는 경제, ③ 내 삶을 책임지는 국가, ④ 고르게 발전하는 지역, ⑤ 평화와 번영의 한반도
- 5대 국정목표 중 ‘③ 내 삶을 책임지는 국가’에 세부 국정전략으로 ‘자유와 창의를 넘치는 문화국가’가 문화예술정책으로 제시되었으며, 해당 전략에는 7개의 국정과제가 포함됨

과제	내용
67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국민의 기본권으로서의 문화적 권리 확보 ◦ 국민 기초문화생활 보장, 국민 문화예술 역량 강화, 지역 간 문화 균형발전(문화도시 지정 확대), 문화유산 보존·활용 강화, 문화재원 확대
68. 창작환경 개선과 복지 강화로 예술인의 저작권 보장 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 예술인 권익 보장, 공정한 보상체계 구축, 예술인복지 강화, 문화예술진흥기금, 국민중심의 새로운 문화행정체계 구축
69. 공정한 문화산업 생태계 조성 및 세계 속 한류 확산 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화콘텐츠산업 선순환 생태계 조성 지원을 통해 유망 콘텐츠 기업 성장 및 일자리 창출 ◦ 공정한 제작·유통환경 조성, 융복합콘텐츠 육성·지원, 한류 확산 및 연계산업 동반진출
70. 미디어의 건강한 발전 (방통위)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전국민 맞춤형 미디어교육 실시 및 시청자 방송참여 확대(미디어 복지), 대·중소기업 상생환경 조성, 지역 방송 활성화, 미디어 산업 성장(한류콘텐츠 해외진출 다변화 및 1인미디어, 중소콘텐츠 제작자 및 융합형 콘텐츠 제작 지원 확대)
71. 휴식 있는 삶을 위한 일·생활의 균형 실현(고용부)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 법정 근로시간 준수 및 근로시간 단축 추진, 휴식 있는 삶 보장, 육아·돌봄 지원 확대
72. 모든 국민이 스포츠를 즐기는 활기찬 나라(문체부)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 누구나 손쉽게 체육을 즐길 수 있는 스포츠 향유 환경 조성 ◦ 생활체육 환경 조성, 평창동계올림픽·패럴림픽의 성공적 개최, 태권도 문화콘텐츠화
73. 관광복지 확대와 관광산업 활성화(문체부)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국민이 자유롭게 휴가를 쓰고 내외국민이 편안하게 관광할 수 있는 여건을 조성하고, 융복합·고부가 관광산업을 육성 ◦ 관광여가 사회실현(노동자 휴가지원제 도입, 대체공휴일 확대 등), 관광산업 경쟁력 강화(개별관광객 맞춤형 관광코스 개발 및 온라인 플랫폼 운영 등), 관광산업 육성, 관광을 통한 지역경제 활성화, 외래관광 다변화

문화비전 2030 - 사람이 있는 문화



새 예술정책(2018~2022)



2. 인천시 문화정책

1. 국가문화정책 2. 인천시 문화정책 3. 문화예술 관련 법령 및 조례 4. 문화정책의 시사점

2019년 인천광역시 문화정책 목표

비전	시민과 함께 만드는 '문화도시 인천'
목표	일과 여가의 균형을 통한 건강한 사회조성
전략 1. 문화의 일상화를 통한 시민행복 실현	<ul style="list-style-type: none"> ① 일상 속 생활문화 활성화 ② 예술인의 안정적 창작활동 기반 조성 ③ 시민문화역량 강화 및 문화도시 기반 구축 ④ 「2019 동아시아문화도시 인천」 성공적 개최 ⑤ 책 읽기 편한 도시 인천
전략 2. 문화와 산업을 연결하는 「문화콘텐츠 도시」 조성	<ul style="list-style-type: none"> ① 지역기반 차세대 문화산업 육성 ② 문화와 사람이 있는 콘텐츠 생태계 조성 ③ 시민과 함께하는 생활 속 문화공간 조성
전략 3. 인천만의 창조적 문화유산 계승·발전	<ul style="list-style-type: none"> ① 역사문화유산 특성화 구현 ② 전통문화 향유 및 보급 활성화 ③ 문화재의 지속적 체계적 관리 추진 ④ 문화재 가치활용을 통한 역사문화도시 홍보 ⑤ 역사문화공간 조성의 확실한 추진 ⑥ 국립 문화시설 확충
전략 4. 미래를 선도하는 관광메카 인천	<ul style="list-style-type: none"> ① 시민과 함께하는 관광콘텐츠 개발 ② 다양한 국내 관광상품 발굴로 경쟁력 제고 ③ 체계적인 해외관광객 유치 통합 마케팅 추진 ④ 다시 찾고 싶은 관광환경 조성 ⑤ 매력 넘치는 관광인프라 구축
전략 5. 세계에서 가장 가까운 스마트 MICE 인천	<ul style="list-style-type: none"> ① 마이스 「생태계 구축」 및 「기업회의 1번지」 브랜딩 ② 세계 Top 10위권 「국제회의 특별시」 추진 ③ 미래산업 「전시회·이벤트」 발굴 육성
전략 6. 시민을 위한 스포츠, 건강한 삶의 행복	<ul style="list-style-type: none"> ① 엘리트체육 육성 및 생활체육 저변확대 ② 공공체육시설 운영 활성화 및 시설확충 ③ 국제스포츠 교류를 통한 도시브랜드 가치 제고
전략 7. 시민 모두가 함께 누리는 문화	<ul style="list-style-type: none"> ① 시민 중심의 품격높은 공연예술문화 구현 ② 시민 중심의 다양한 독서전을 문화프로그램 제공 ③ 모두 함께 보고, 듣고, 느끼는 박물관 운영 ④ 3.1운동 및 임시정부수립 100주년 기념사업 추진

언제 어디서나 문화를 향유할 수 있는 문화의 일상화 실현

문화권보장 및 문화복지 확대

연령/지역/계층의 차별 없이
시민 모두가 문화를
누릴 수 있는 여건 조성

일상속 생활문화 활성화

생활문화 공간 및 프로그램 확충
(천개의 문화 오아시스 조성
/ 생활문화 축제 확대 등)

문화예술교육 확대

시민 문화역량 강화를 위한
생애주기별/계층별
문화예술교육 확대

시민중심의 문화협치 체계 구축

'시민문화현장제정
/ 인천문화포럼 운영

3. 문화예술 관련 법령 및 조례_1

1. 국가문화정책 2. 인천시 문화정책 3. 문화예술 관련 법령 및 조례 4. 문화정책의 시사점

문화예술 관련 법령 및 조례

법령	제정일	주요 내용
문화기본법	2013.12.30.	모든 국민은 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 정치적 견해, 사회적 신분, 경제적 지위나 신체적 조건 등에 관계없이 문화 표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리 (이하 "문화권"이라 한다)를 가진다
지역문화진흥법	2014.1.28.	1. 지역 간 문화격차를 해소와 지역문화 다양성의 균형있는 조화 2. 지역주민의 삶의 질 향상 추구 3. 생활문화가 활성화 될 수 있는 여건 조성 4. 지역문화의 고유한 원형의 우선적 보존
인천광역시 생활문화 진흥 조례	2014.5.26.	「지역문화진흥법」제7조에 따라 인천광역시 생활문화 활성화 에 필요한 사항을 규정함으로써 시민의 자발적인 문화예술 활동을 장려하고 삶의 질 향상에 기여함
인천광역시 작은문화공간 활성화 지원 조례	2018.4.23.	인천광역시 작은문화공간의 활성화를 위하여 필요한 사항을 규정함으로써 시민의 일상생활 속 문화향유를 확대하고 지역 공동체와 결합된 문화예술의 발전 에 이바지
인천광역시 문화도시 기본조례	2018.4.23.	인천광역시민(이하 "시민"이라 한다)이 자율적이고 창의적인 문화역량을 발휘할 수 있는 도시환경을 조성 하고, 문화가치가 사회영역 전반에 확산될 수 있도록 하는 것을 기본이념으로, 인천광역시를 문화도시로 구현하기 위한 정책방향 및 추진체계 등에 필요한 사항을 규정

문화민주주의/문화복지/지역 문화 발전

문화권

생활문화

지역 공동체

다양성

문화도시

3. 문화예술 관련 법령 및 조례_2

1. 국가문화정책 2. 인천시 문화정책 3. 문화예술 관련 법령 및 조례 4. 문화정책의 시사점

문화체육관광부, 문화예술교육 종합계획(2018-2022)



인천광역시, 인천문화예술교육 계획(2018-2022)



생애주기별 맞춤 확대

소외계층 대상 지속/확대

지역 문화예술교육 자원 연계

지역 특화 사업 및 역량강화

- 문화정책, 문화예술교육, 문화예술 창작·보급, 문화예술활동 지원 등이 문화재단의 공통적인 사업임
- 최근 법정 계획에 따라 문화재단 중장기 발전계획을 수립하고, 지역별 정책을 개발하고 관련 사업을 실행하기도 함
- 중앙정부 소관 지역문화사업의 대규모 지방이양을 통해 지역별 특성을 반영한 문화정책 수립·운영이 가능해짐
- 문화 관련 공공기관에서 지원하는 공모사업을 활용함으로써 지방자치단체 자체사업에 대한 의존도를 줄이고 지역민의 요구를 반영한 다양한 사업을 추진할 수 있는 문화사업 통합관리 및 전문 운영기관의 필요성이 대두됨

정부의 문화정책이 문화민주주의와 문화복지를 강조함에 따라
기초문화재단은 지역주민 참여 활성화를 위한 지역 내 네트워크 조성,
생활문화 활성화를 위한 생활문화시설 조성 및 확충 등
지역과 보다 밀접한 관계를 맺으며 관련 정책사업을 활발히 추진할 필요가 있음.

목 차



1. 지역문화재단의 이해

2. 문화정책의 이해

3. 중구 현황 분석

1. 중구 기본 현황
2. 중구 문화예술 현황
3. 인천시 문화향유 실태조사-중구
4. 현황분석의 시사점

4. 중구민 문화수요조사

5. 대안 검토 및 이관사업 검토

6. 중구문화재단 설립(안)

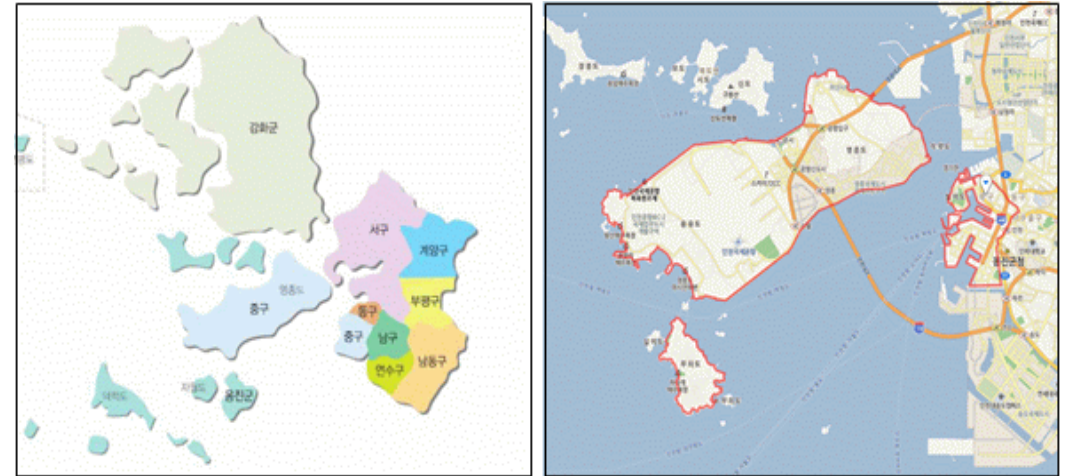
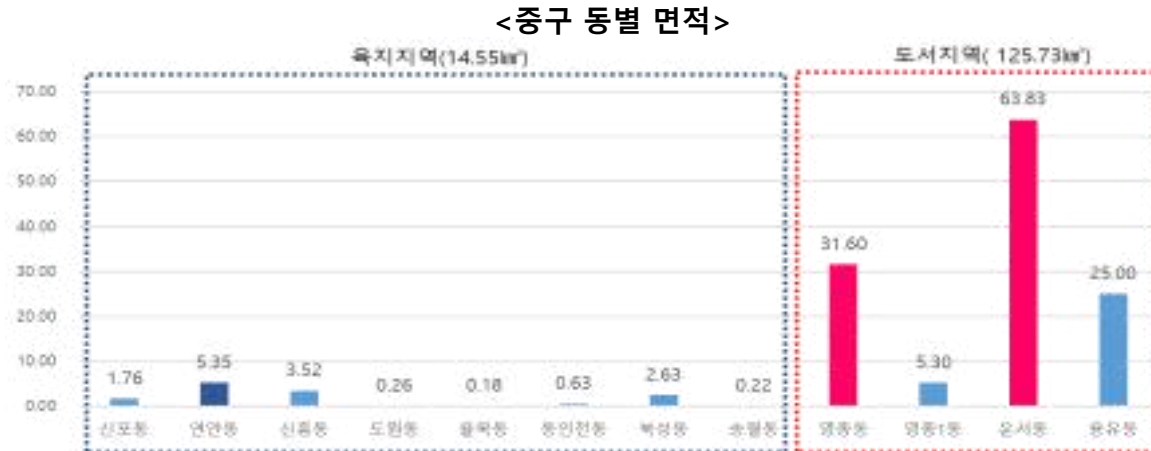
1.중구기본현황_1

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

지리적 현황

- 인천광역시 중구는 서해안의 관문으로서 역할을 수행하며 발전
- 중구의 전체 면적은 매립지를 포함하여 140.27km²로 인천시 전체 면적(1,063.09km²)의 13.2%를 차지함. 이는 인천시 강화군(411.43km²), 옹진군(172.88km²) 다음으로 큰 규모임
- 중구 동별 면적을 살펴본 결과, 운서동(63.83km²)이 11개 동 중 가장 넓은 면적을 차지하고 있는 것으로 나타남.

*출처: 통계청 누리집, 주제별통계



구분	면적 (km²)	구성비 (%)	읍·면·동 (개)
인천시	1,063.09	100	150
강화군	411.43	38.7	13
옹진군	172.88	16.3	7
중구	140.28	13.2	12
서구	116.91	11	21
남동구	57.05	5.4	19
연수구	54.95	5.2	13
계양구	45.57	4.3	12
부평구	32.01	3	22
미추홀구	24.83	2.3	21
동구	7.19	0.7	11

* 출처: 인천광역시(2019), 인천광역시 통계연보

1.중구기본현황_2

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

인구 현황

- 2019년 12월 기준, 중구 총 인구수는 135,135명으로 인천시 전체인구의 약 4.56%의 수준이며, 남·여의 구성비는 51.8%, 48.2%로 차이가 미비한 것으로 나타남.
- 중구 내 연령별 인구수는 40대가 23,836명으로 가장 많은 것으로 나타남. 다음으로 30대(20,828명), 50대(19,567명)으로 나타남.
→ 중구 인구 구성은 중장년층(30~50대)위주로 구성됨
- 중구 영종1동에 가장 많은 인구가 거주하는 것으로 나타남.
- 영종1동 40,314명, 운서동 28,647명, 영종동 15,267명 등
- 영종국제도시 지역(영종동, 영종1동, 운서동, 용유동)에 거주하는 인구는 88,459명으로 원도심 지역(46,676명)보다 많은 인구가 거주하는 것으로 나타남.
→ 영종국제도시 지역 65.5% > 원도심 지역 34.5%

<중구 인구 현황>

구분		총인구**	남	여	인천 대비 인구비율 (%)	세대수 (개)	세대당 인구(명)
인천광역시	인구수(명)	2,957,026	1,482,249	1,474,777	-	1,238,641	2.39
	비율(%)	100.0	50.1	49.9			
중구	인구수(명)	135,135	70,063	65,072	4.56	65,002	2.08
	비율(%)	100.0	51.8	48.2%			

* 출처: 행정안전부 누리집 '주민등록 인구 및 세대현황', 시·군·구별 인구현황.

<중구 연령별 인구 비교>

구분	10세 이하	10대	20대	30대	40대	50대	60대	70대 이상
인구수	12,105	12,240	18,621	20,828	23,836	19,561	14,906	13,038

* 출처: 행정안전부 누리집 '주민등록 인구 및 세대현황', 시·군·구별 인구현황.

<중구 동별 인구 비교>

행정기관		총인구수		세대수	세대당 인구	남자 인구수	여자 인구수	남여 비율
중구		135,135	100.0%	65,002	2.08	70,063	65,072	1.08
영종국제도시 지역	영종1동	40,314	29.8%	15,070	2.68	20,214	20,100	1.01
	운서동	28,647	21.2%	15,597	1.84	14,959	13,688	1.09
	영종동	15,267	11.3%	8,109	1.88	8,457	6,810	1.24
	용유동	4,231	3.1%	2,657	1.59	2,369	1,862	1.27
소계		88,459	65.5%	106,435	10	116,062	107,532	
원도심 지역	신흥동	13,425	9.9%	6,130	2.19	6,824	6,601	1.03
	연안동	6,571	4.9%	3,476	1.89	3,556	3,015	1.18
	동인천동	6,075	4.5%	3,433	1.77	3,207	2,868	1.12
	신평동	5,272	3.9%	2,767	1.91	2,672	2,600	1.03
	송월동	4,635	3.4%	2,187	2.12	2,306	2,329	0.99
	도원동	4,168	3.1%	2,056	2.03	2,125	2,043	1.04
	율목동	3,542	2.6%	1,895	1.87	1,828	1,714	1.07
	북성동	2,988	2.2%	1,625	1.84	1,546	1,442	1.07
소계		46,676	34.5%	23,569	16	24,064	22,612	

* 출처: 행정안전부 누리집, '중구 2019년 12월 인구 현황'

1.중구기본현황_3

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

재정자립도 현황

- 2019년 예산기준, 인천시 10개 군·구별 재정자립도를 살펴보면 중구는 50.2%로 인천 내에서 **가장 높은 재정자립도**를 나타내고 있음.
 - 중구의 예산규모는 인천 내에서 8번째이나, 예산규모대비 자체수입의 비율이 높아 높은 재정자립도를 나타내고 있음
- 중구의 재정자립도는 인천 10개 군·구의 평균 재정자립도 30.20 보다 높은 것으로 나타남

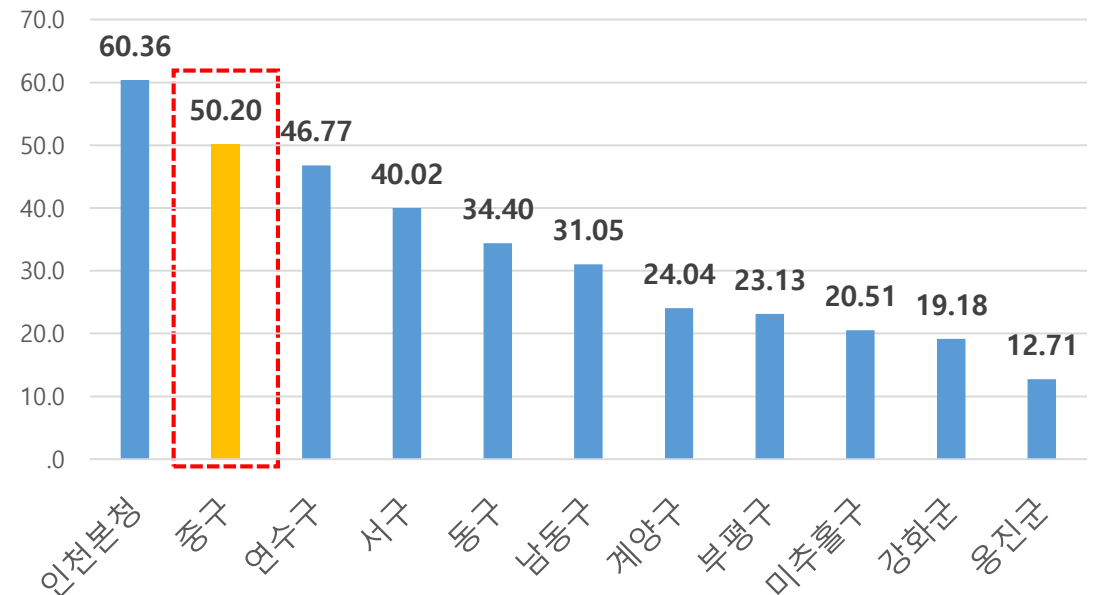
→ 중구는 효율적인 재정운영능력을 보유하고 있음

<인천시 군·구별 재정자립도(2019 예산기준, 당초) >

(단위 : 백만원, %)

자치단체	재정자립도 [당초] (A/Bx100)	자체수입 (A)	자치단체 예산규모 (B)
인천본청	60.36	4,107,154	6,804,354
중구	50.20	181,757	362,074
연수구	46.77	256,760	548,965
서구	40.02	305,761	763,978
동구	34.40	99,089	288,028
남동구	31.05	238,389	767,650
계양구	24.04	107,982	449,262
부평구	23.13	181,943	786,625
미추홀구	20.51	130,179	634,612
강화군	19.18	95,298	496,788
옹진군	12.71	34,666	272,661

출처: 지방재정365 누리집, 「2019년 군구별 재정자립도(예산기준, 당초)」



2. 중구 문화예술 현황_1

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

중구 구정방향 및 목표

개항문화 미래도시 사람사는 복지중구



중구 지역문화진흥 시행계획 2020

비전	문화로 두드리는 구민행복의 문	
목표	문화로 두드리는 구민행복의 문	<ul style="list-style-type: none"> 문화를 통한 인천만의 가치 재창조 시민 모두가 참여하는 문화 지속가능한 문화기반구축
추진 과제	인천 중구민의 문화가치 창조	[1] 인천 중구만의 문화가치 발굴 [2] 문화유산 발굴·보존·활용 [3] 문화브랜드 창조
	시민생활속 문화 확산	[4] 생활문화 기반시설 확충 및 지원 [5] 생활문화공동체 형성 및 활동 지원 [6] 문화향유권 증진
	지역문화 역량강화	[7] 지역문화 전문인력 양성 [8] 지역문화주체 역량강화 [9] 지역문화 생태계 조성

2. 중구 문화예술 현황_2

2019 중구 문화관광과 세부 사업 계획

➤ 문화관광과 예산: 54억 1,172만원

정책사업	단위사업	사업명	총사업비(천원)
공공도서관 확충 및 운영	공공도서관 확충 및 운영	중구도서관 운영지원	350,000
관광 중심도시 조성	역사문화자원 활성화	독립운동 역사문화 콘텐츠 개발	50,000
		문화재 야행 프로그램	588,000
		생생문화재 사업	42,500
		전통산사문화재 사업	58,000
	전시관 및 박물관 운영	전시관 및 박물관 운영	672,791
문화예술 진흥	공연문화 활성화	야외공연장 운영 및 관리	76,200
	예술작품 유지 관리	미술작품 관리	810
	유통관련업 및 위원회 관리	유통관련업자 교육지원	8,200
		지명위원회 심의위원회 운영	840
	문화회관 활성화	기획공연 운영	400,000
		문화회관 시설 관리	700,222
		문화회관 운영 지원	30,530
		방방곡곡 문화공감	69,620
	예술단 운영 지원	중구여성합창단 운영	86,100
영종역사관 운영	영종역사관 활성화	영종역사관 운영	386,449
작은도서관 확충 및 운영	작은도서관 확충 및 운영	중구 작은도서관 운영지원	26,000

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

정책사업	단위사업	사업명	총사업비(천원)
지역 문화예술 활성화	월미관광특구 활성화 축제	구민의 날 문화·불꽃축제	90,000
		월미관광특구 축제 추진위원회 운영	4,410
		자유공원 벚꽃축제	115,000
	지방문화원 사업 지원	중구문화원 운영지원	120,350
		지방 문화원 사업 및 운영지원	55,504
	지역문화예술진흥 을 위한 문화행사	3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념 문화행사	50,000
		기획공연	250,000
		두드림 문화공연	250,000
		무의도 춤축제	30,000
		바다그리기 대회	30,000
		싸리재 대동굿	10,000
		영종진 추모제	5,000
		제물포선교문화축제	15,000
		중구문화예술인 작품전시회	7,000
		한중문화관 운영	328,176
	효율적인 행사 관리 및 운영	행사관리 및 운영	25,137
효율적인 문화재 관리	문화재 관리	등록문화재 보수정비	38,000
		문화재 명예관리인 보상	1,008
		문화재 유지관리	25,000
		전통사찰 방재시스템 유지보수	5,124
		지방지정문화재 보존관리	78,155
		향토문화유산 보존 및 관리	71,400
문화지구 관리 육성	권장시설 및 준권장시설 지원	이차보전금 지원	6,000
문화지구 기획사업 추진	문화지구 추진	근대건축물 지원사업	60,000
		문화지구 관련 시설관리	100,000
		문화지구 관리 운영	55,200
		생활문화센터 운영	40,000

2. 중구 문화예술 현황_3

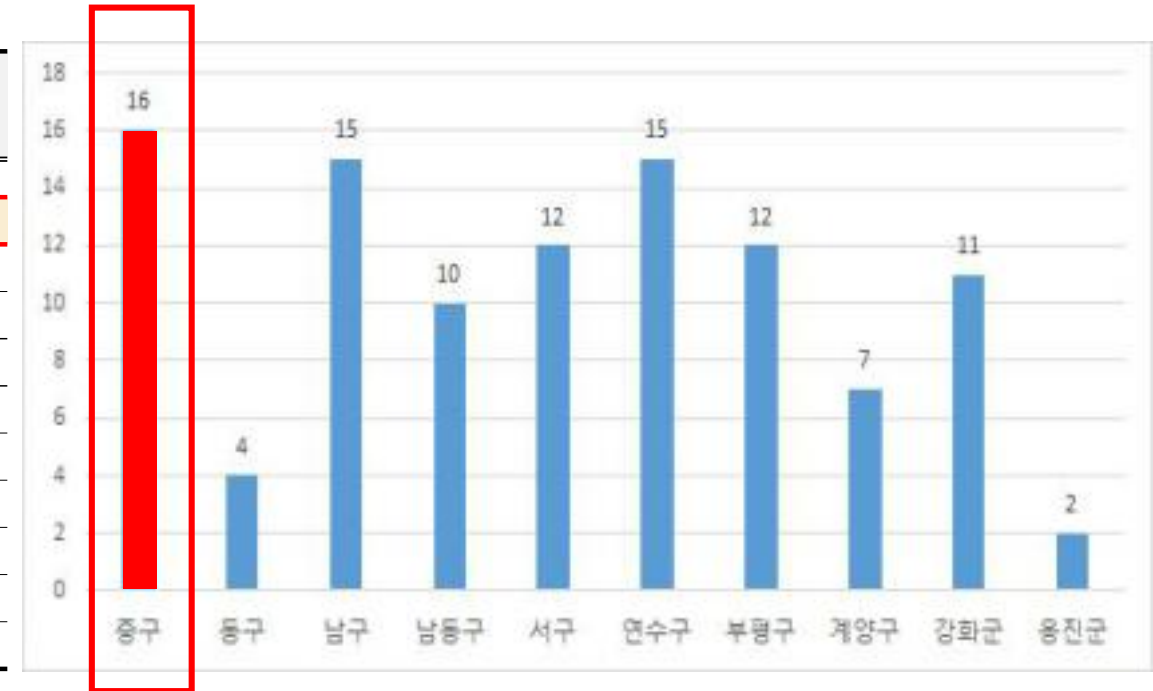
1. 중구 기본 현황 2. 중구 문화예술 현황 3. 인천시 문화향유 실태조사 4. 현황분석 시사점

중구 문화시설 현황

- 문화체육관광부 <2019 전국문화기반시설 총람>에 따르면, 중구에는 총 16개의 문화시설이 위치하고 있음
- 특히 박물관(9개)이 인천에서 가장 많은 지역**
 - ‘공공도서관’ 4개소, ‘박물관’ 9개소(국립 5개소/사립 4개소), ‘미술관’ 1개소(사립), ‘문예회관’ 1개소, ‘지방문화원’ 1개소

시군구	합계	국립 도서관	공공도서관				박물관				미술관				문예 회관	지방 문화원	문화 의집
			계	지자체	교육청	사립	계	국립	사립	대학	계	국립	사립	대학			
인천(10)	101	0	48	40	8	0	28	14	13	1	5	2	3	0	9	10	1
중구	16	0	4	4	0	0	9	5	4	0	1	1	0	0	1	1	0
동구	4	0	2	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
남구	15	0	8	7	1	0	4	0	3	1	1	1	0	0	1	1	0
연수구	11	0	6	5	1	0	2	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
남동구	10	0	4	3	1	0	3	1	2	0	0	0	0	0	2	1	0
서구	12	0	8	7	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0
부평구	12	0	8	6	2	0	2	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0
계양구	7	0	5	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
강화군	11	0	2	2	0	0	4	3	1	0	3	0	3	0	1	1	0
옹진군	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0

출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설총람」, 11쪽~12쪽.



2. 중구 문화예술 현황_4

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

중구 주요 문화시설 운영 현황

구분		시설명	운영형태	관리 부서	비고
공연시설	공연장	중구문화회관	직영	중구청(문화관광과)	
	야외무대	월미도야외학무대	직영	중구청(문화관광과)	
		월미도친수공간야외공연장	직영	중구청(문화관광과)	
		자유공원야외무대	직영	중구청(문화관광과)	
		연안부두해양광장야외공연장	위탁	인천중구시설관리공단	
전시시설	박물관	영종역사관	직영	중구청(도시행정과)	
		짜장면박물관	위탁	인천중구시설관리공단	
		인천개항장박물관	위탁	인천중구시설관리공단	
	전시시설	인천개항장 근대건축전시관	위탁	인천중구시설관리공단	
		중구생활사전시관(대불호텔)	위탁	인천중구시설관리공단	
		트릭아트스토리	위탁	인천중구시설관리공단	
도서시설 (작은도서관)		꿈벗도서관	위탁	(사)인천광역시도서관발전진흥원	
		동인천동 작은도서관	직영	중구청(문화관광과)	
		용유동 작은도서관	직영	중구청(문화관광과)	
종합시설		한중문화관(화교역사관)	위탁	인천중구시설관리공단	
그 밖의 문화시설		인천개항장 생활문화센터	직영	중구청(문화관광과)	
		어울미센터	직영	중구청(문화관광과)	
		섬 이야기박물관	위탁	인천중구시설관리공단	
건립예정시설		누들플랫폼	직영	중구청(문화관광과)	



2. 중구 문화예술 현황_5

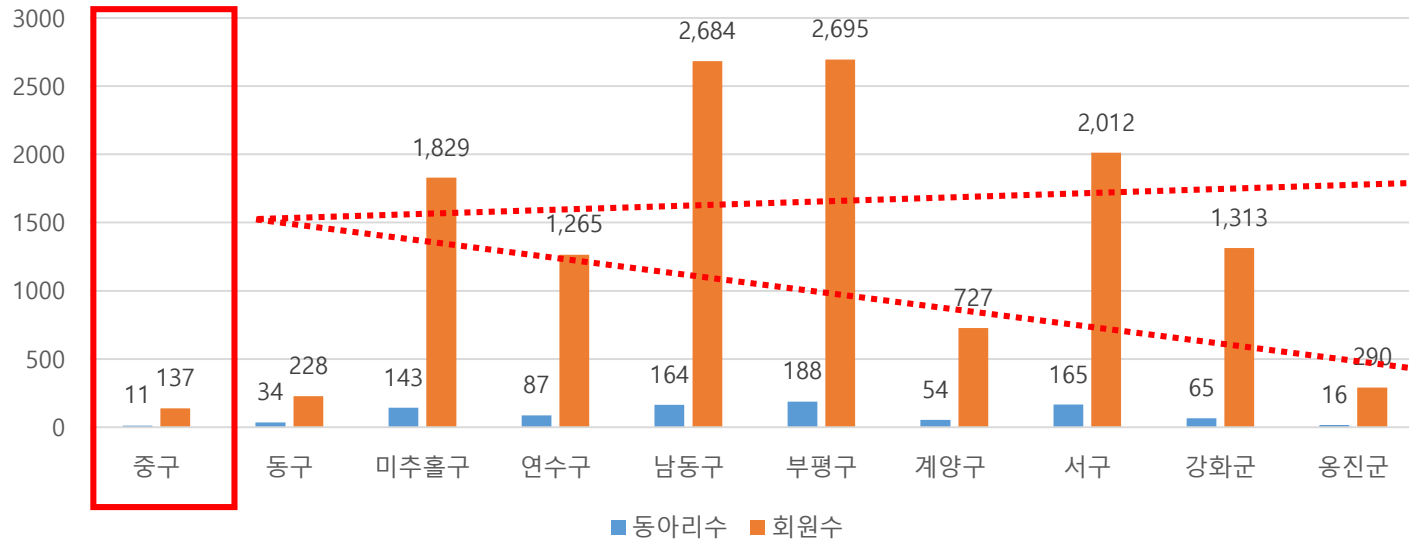
1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

중구 생활문화동아리 현황

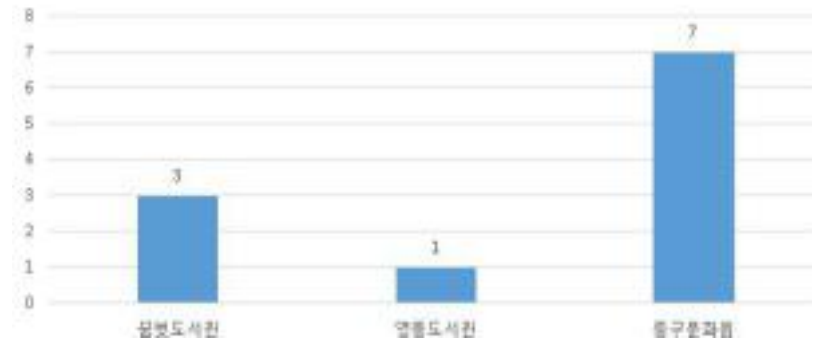
- 인천시에서 활동하고 있는 생활문화예술동아리는 총 927개, 회원 수는 13,180명
- 중구의 생활문화동아리는 11개(회원 137명)로 인천 10개 군구 중 생활문화동아리 수가 가장 적은 지역

구분	계	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구	계양구	서구	강화군	옹진군
동아리수	927	11	34	143	87	164	188	54	165	65	16
회원수	13,180	137	228	1,829	1,265	2,684	2,695	727	2,012	1,313	290

* 출처: 인천광역시 연수구(2019), 「연수문화재단설립 타당성 검토 용역」, 133쪽



구분	소속	동아리수 (개)	회원수 (명)
미술	중구문화원	5	62
무용	중구문화원	2	22
문학	영종도서관	1	13
	꿈벗도서관	3	40
합계		11	137



3. 인천시 문화향유 실태조사-중구

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

중구 구민의 문화향유 욕구

- 인천광역시(2017)의 「인천광역시 문화도시 종합발전계획」에서 실시한 인천시민 문화향유 실태조사 결과 중 중구의 특성을 정리하면 다음과 같음

① 시설분야

공공도서관(63.8%)과 사설 문화시설(63.8%)에 대한 수요가 높음
그 다음으로 박물관(62.5%) 순임

② 행사분야

대중문화공연(87.5%)과 미술 전시회(86.2%)에 대한 수요가 높음
그 다음으로 연극/뮤지컬(62.5%) 순임

③ 활동분야

문화예술 동호회(26.2%)와
생활문화예술 관련 활동(21.2)에 대한 수요가 높음

분야		중구
시설	인천종합문화예술회관	57.5
	박물관	62.5
	문예회관	46.2
	주민자치센터 문화시설	51.2
	청소년/여성/노인 문화시설	40
	공공도서관	63.8
	사설 문화시설	63.8
	전시시설	37.5
행사	지역축제	22.5
	역사문화유적	22.5
	대중문화공연	87.5
	연극/뮤지컬 등	62.5
	전통예술행사	31.2
	미술 전시회	86.2
	클래식 음악회, 오페라, 합창	45
	문학관련 행사	78.8
	무용	58.8
활동	문화예술 교육	12.5
	문화예술 동호회	26.2
	문화예술 기관/단체 회원	15
	생활문화예술 관련 활동	21.2
	문화예술 창작/발표	12.5

*출처 : 인천광역시(2017), 「인천광역시 문화도시 종합발전계획」, 165쪽

1) 문화예술 관련 전문기관의 부재

- 중구 「지역문화진흥 시행계획」의 효과적 추진을 위해 지역 문화기관, 단체, 인력 등과의 유기적 소통과 협의, 업무 분담을 수행할 **문화예술 전문기관이 부재함**
- 중구청 문화관광과, 중구시설안전관리공단, 중구문화원에서 추진하는 문화사업은 인천문화재단의 「기초문화재단 설립 및 운영매뉴얼」에서 제시된 **기초문화재단의 주요사업영역을 충족시키지 못하고 있음.**
 - 예술의 창작·보급 및 예술활동 지원, 지역문화인력양성 사업 추진되지 않고 있으며, 생활문화 활성화 및 활동 지원, 문화복지 지원, 문화예술교육 개발 및 지원 등의 사업은 제한적으로 추진되고 있음.

2) 중구구민의 욕구충족을 위한 문화거버넌스 체계 부재

문화 거버넌스 체계 부재

- 중구 내에서 삶의 만족도 중 문화부문 만족도 최하위(평균점수 이하)
- 커뮤니티 문화활동, 문화예술교육 등 주민밀착 문화활동 욕구 높음
 - 도서지역과 내륙지역 별 **구민의 욕구 다양, 이를 반영한 문화사업계획 부재**
- 중구문화진흥계획의 효과적 추진을 위한 정책 및 사업 논의창구 부재

4. 현황분석 시사점_2

1.중구 기본 현황 2.중구 문화예술 현황 3.인천시 문화향유 실태조사 4.현황분석 시사점

3)지역문화진흥을 위한 지원체계 구축 필요

지역문화재단주요 사업	중구청	인천중구시설관리공단	중구문화원
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	지역문화진흥계획 수립 및 추진	-	-
2. 예술의 창작. 보급 및 예술활동 지원	미술작품 관리/방방곡곡 문화공감 /중구여성합창단 운영/중구문화예술인작품전시회	-	시민문화교양강좌 운영/문화학교 종합전시회 /중구문화원 어린이합창단
3. 지역 공공 문화시설 관리 및 운영	중구도서관 운영지원/전시관 및 박물관 운영 /야외공연장 운영 및 관리 / 문화회관 기획공연 운영 /문화회관 시설 관리/영종역사관 운영/중구 작은도서관 운영지원	한중문화관 및 화교역사관/근대건축전시관/인천개항박물관 /짜장면박물관/트릭아트 스토리/중구생활사 전시관 관리·운영	-
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴. 보존	독립운동 역사문화 콘텐츠 개발/문화재 야행 프로그램/생생문화재 사업 /전통산사문화재 사업/등록문화재 보수정비/문화재 명예관리인 보상/문화재 유지관리/전통사찰 방재시스템 유지보수/지방지정문화재 보존관리 /향토문화유산 보존 및 관리/이차보전금 지원 /근대건축물 지원사업/문화지구 관련 시설관리/ 문화지구 관리 운영	-	중구향토지 (역사문화총서) 편찬 단오놀이/전통혼례식
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)	구민의 날 문화·꽃축제/월미관광특구 축제 추진위원회 운영 /3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념 문화행사 /자유공원 벚꽃축제/두드림 문화공연/무의도 춤축제/바다그리기 대회 /싸리재 대동굿/영종진 추모제/제물포선교문화축제	-	-
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용	-	-	-
7. 문화예술교육 개발 및 지원	꿈벗도서관 문화강좌(연2회) 및 여름특강(연1회)	중국어교실(중국어회화반/HSK 5급·6급)	-
8. 지역문화전문인력의 양성 및 지원	-	-	-
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	찾아가는 문화회관 공연	-	-
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원	생활문화센터 운영	-	-
11. 문화예술 국내. 외 교류 사업	중구문화회관 상주단체 운영	-	월미문화 발간
12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업	중구문화원 운영지원/지방 문화원 사업 및 운영지원	-	-

시사점

- 중구는 문화예술교육, 문화인력 양성 관련 사업은 없으며 생활문화, 문화복지 관련 사업도 상대적으로 부족
- 중구시설관리공단은 시설 운영관리 중심이며, 중구문화원의 사업은 단기적 사업 중심
- 문화사업의 전문적/효율적 운영과 구민의 문화예술역량강화, 문화권 보장, 문화복지 확대 등 지역문화진흥을 위한 지원체계 구축 필요

목 차



1. 지역문화재단의 이해

2. 문화정책의 이해

3. 중구 현황 분석

4. 중구민 문화수요조사

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 조사 개요 | 5. 문화예술동호회 부분 |
| 2. 생활만족도 부분 | 6. 문화시설이용 부분 |
| 3. 문화예술활동 부분 | 7. 문화재단 설립 부분 |
| 4. 문화예술교육 부분 | 8. 문화수요조사 시사점 |

5. 대안 검토 및 이관사업 검토

6. 중구문화재단 설립(안)

1. 조사개요_1

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

조사목적

- 중구 주민 문화예술 수요 및 문화재단 설립 관련 의견을 조사·분석
- 향후 중구민을 위한 문화예술 지원 정책 및 사업의 기초자료로 활용

조사설계

구분	내용
조 사 명	중구 구민 문화수요조사
조사목적	중구 구민의 문화예술 수요 파악 및 문화재단 설립 관련 의견 수렴
조사대상	인천광역시 중구 구민
조사기간	2019년 11월 4일 ~ 11월 21일 (총 14일)
조사방법	전화조사(371) + 1:1 면접조사(129)
조사내용	생활만족도, 문화예술활동 실태 및 욕구, 중구문화재단 설립 관련 의견
유효표본	500 (701개 표본 중 201개 불량표본 제외)
신뢰구간	95% (표본오차 $\pm 4.38\%p$)

※ 조사 결과는 원도심지역과 영종국제도시지역으로 구분하여 정리함.

- 원도심지역(8개) : 신흥동, 연안동, 동인천동, 신포동, 송월동, 도원동, 율목동, 북성동
- 영종국제도시지역(4개) : 영종동, 영종1동, 운서동, 용유동

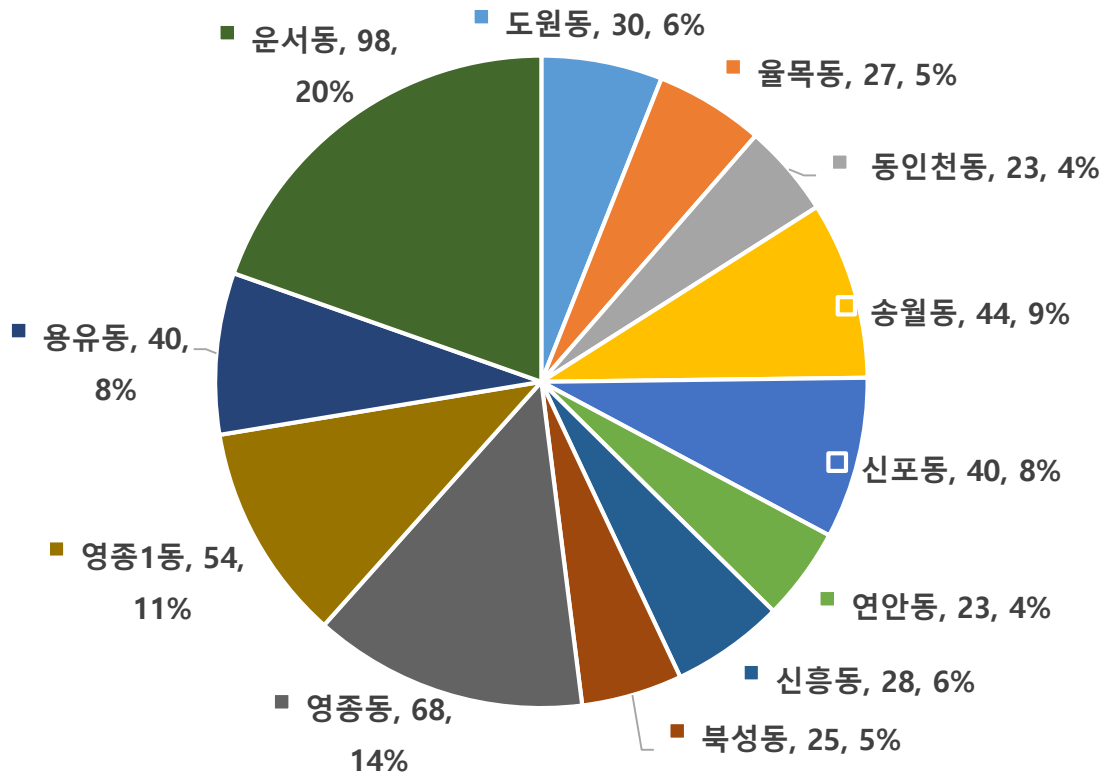
1. 조사개요_2

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

응답자 특성

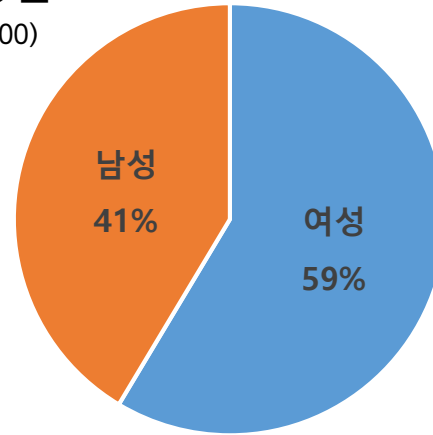
<거주동별>

(N=500)



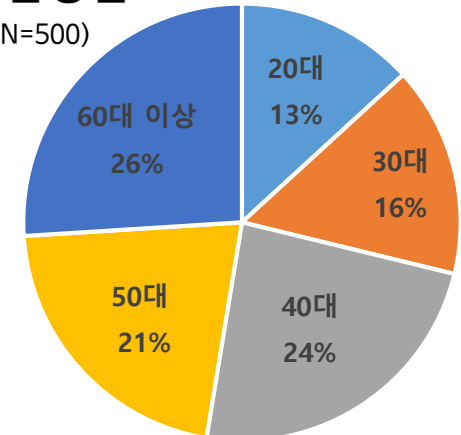
<성별>

(N=500)



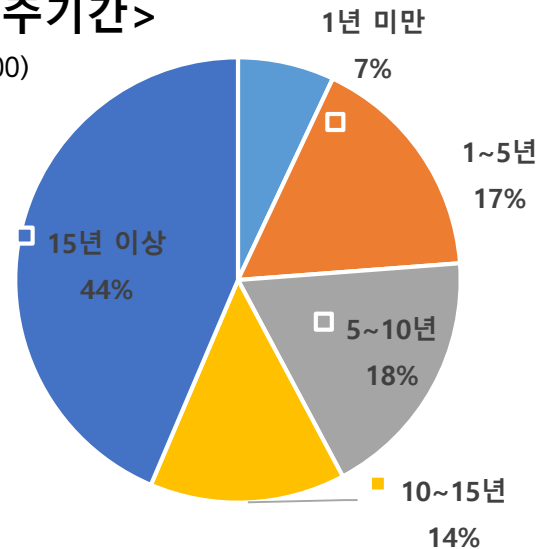
<연령별>

(N=500)



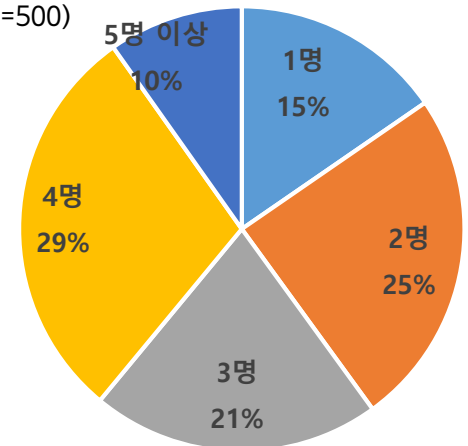
<거주기간>

(N=500)



<가구원수별>

(N=500)

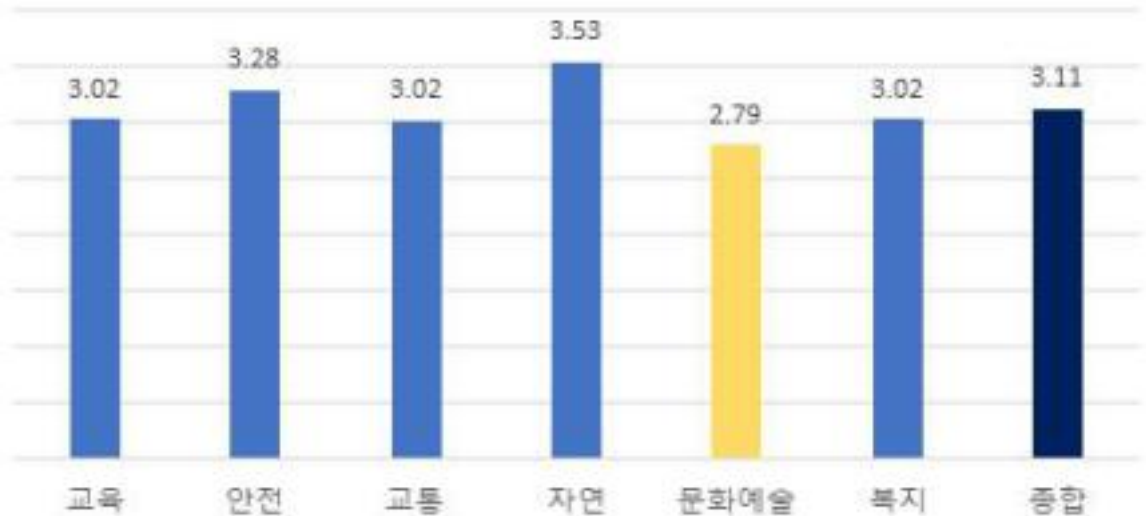


2. 생활만족도 부분_1

1. 조사개요 2. **생활만족도 부분** 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

영역별 만족도

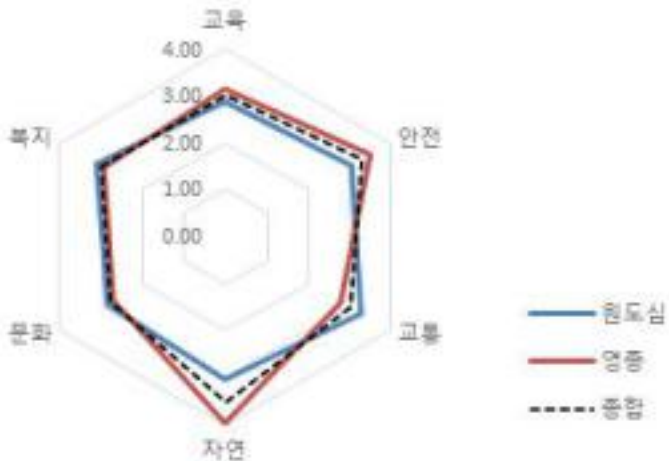
<영역별 만족도 (N=500, 단위:점)>



- 문화예술부문에 대한 만족도 최하위 (5점 만점 2.79점)
원도심 2.85점/영종 2.73점
- 영종지역은 자연환경(3.96점), 안전(3.52점)부분 만족도 높음
반면, 복지(2.73점) 교육(3.17점) 부문 만족도 낮음
- 원도심지역은 교통(3.25점)과 복지(3.13점) 부문에서 높은 만족도,
반면, 안전(3.03점), 교육(2.87점)부분 만족도 낮음

<거주지역별 생활만족도>

생활영역 종합(N=500, 단위:점)



(N=500, 단위 : 점)

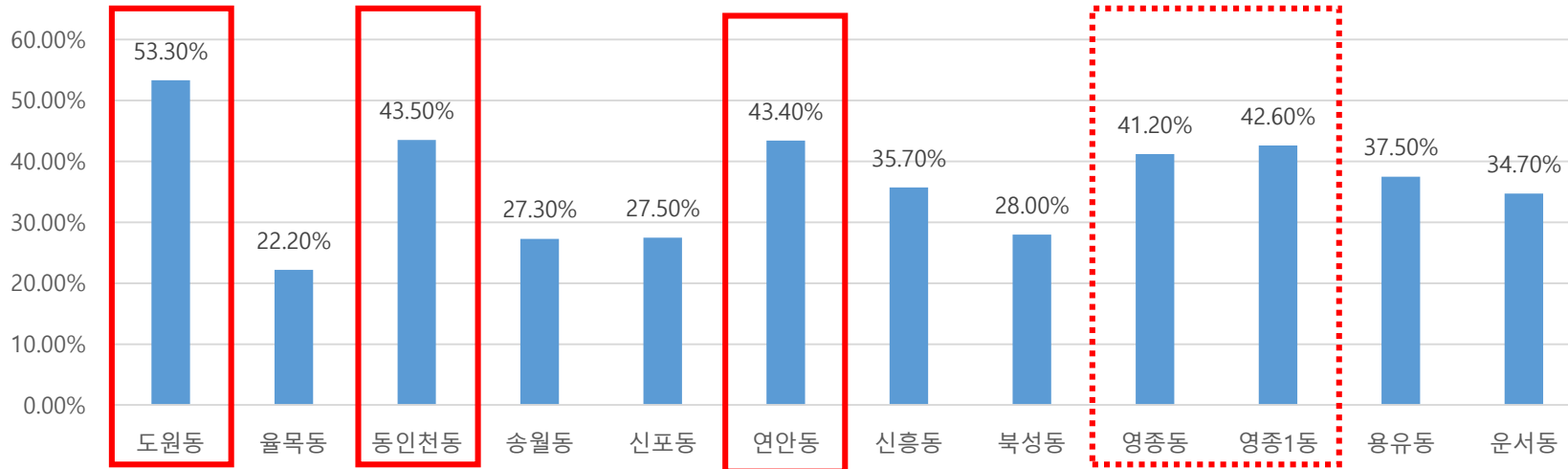
구분	원도심	영종	종합
교육	2.87	3.17	3.02
안전	3.03	3.52	3.28
교통	3.25	2.80	3.02
자연	3.06	3.96	3.53
문화	2.85	2.73	2.79
복지	3.13	2.93	3.02

2. 생활만족도 부분_2

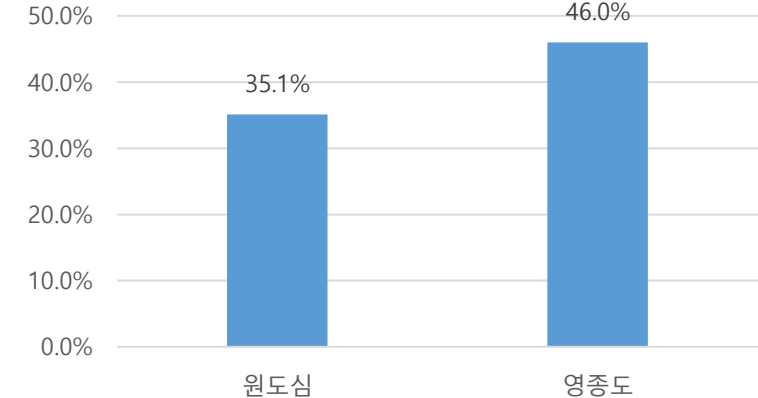
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

행정동별 문화예술 불만족도

행정동 별 불만족 비율



원도심과 영종도 불만족 비율



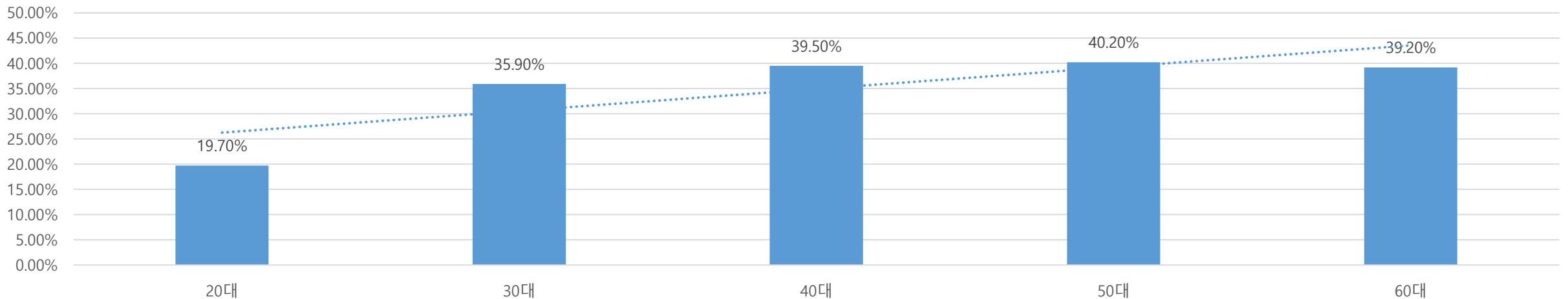
- 문화예술부문에 대한 불만족도가 가장 높은 곳은 도원동(53.3%)으로 나타남
- 문화예술부문에 대한 불만족도가 가장 낮은 곳은 율목동(22.2%)으로 나타남
- 문화예술부문에 대한 불만족도는 원도심지역(35.1%) 보다 영종지역(46.0%)에서 높게 나타남

2. 생활만족도 부분_3

1. 조사개요 2. **생활만족도 부분** 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

연령대별 문화예술 불만족도

연령대별 문화예술 불만족 비율



- 문화예술부문에 대한 불만족도가 가장 높은 연령대는 50대(40.2%)로 나타남
- 문화예술부문에 대한 불만족도가 가장 낮은 연령대는 20대(19.7%)로 나타남

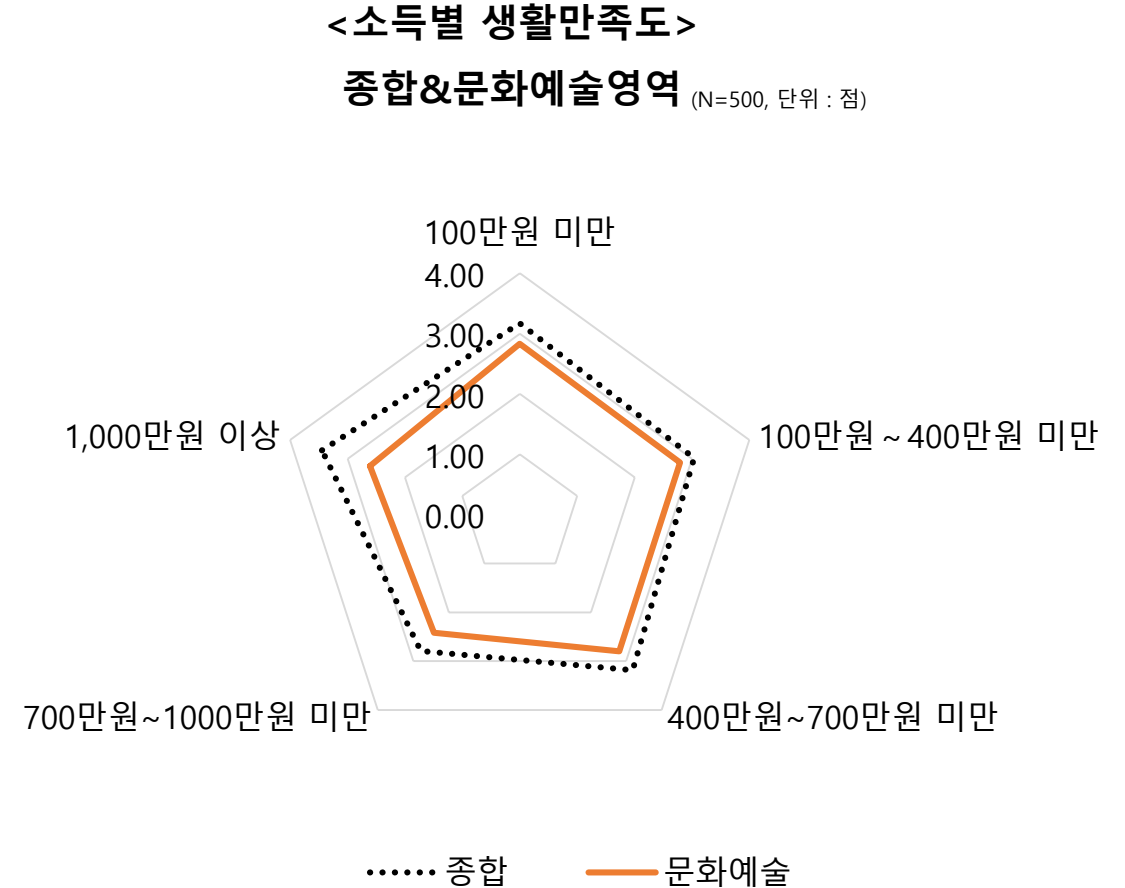
2. 생활만족도 부분_4

1. 조사개요 2. **생활만족도 부분** 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

소득별 문화예술부분 만족도

(N=500, 단위 : 점)

구분	문화예술	종합
100만원 미만	2.83	3.17
100만원~400만원 미만	2.79	3.03
400만원~700만원 미만	2.80	3.18
700만원~1,000만원 미만	2.42	2.79
1,000만원 이상	2.61	3.44



- 소득에 따른 문화예술부분 만족도 :
'100만원미만 > 400~700만원 > 100~400만원 > 1,000만원 미만 > 700~1,000만원' 순으로 나타남
- 월 1,000만원 이상 소득자의 생활만족도는 3.44점으로 가장 높은 반면, 문화예술부분의 만족도는 2.61점으로 낮게 나타남

2. 생활만족도 부분_5

1. 조사개요 2. **생활만족도 부분** 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

문화예술향유여건 만족도 및 항목별 비교우위

<문화예술향유기회 만족도(N=500)>



<문화예술 활동여건 만족도(N=500)>



- 중구에서의 문화예술향유 기회의 만족도 부분 : 전체 응답자의 **53.6%가 보통으로 응답함**. **불만족(20.4%)**, 만족(17.8%) 순으로 조사됨
- 중구의 문화예술 활동여건 만족도:
불만족도 순 문화예술 인프라(49.6%) > 문화예술활동기회(45.0%) > 문화예술교육(40.6%) > 문화예술에 대한 관심(32.0%)
중구 구민은 문화예술인프라, 문화예술활동기회, 문화예술교육에 대한 만족도가 낮음

2. 생활만족도 부분_6

1. 조사개요 2. **생활만족도 부분** 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

거주지역별 문화향유기회 만족도

(N=500, 단위 : 점)

구분	원도심	영종	종합
문화예술인프라	2.52	2.52	2.52
문화예술활동기회	2.66	2.55	2.60
문화예술교육	2.68	2.64	2.66
문화예술관심	2.84	2.99	2.92



- 거주지역별 문화향유기회 만족도는 원도심과 영종지역 모두 만족도가 3.0점 미만으로 문화향유기회의 만족도가 낮은 것으로 나타남
- 원도심지역과 영종지역의 문화향유기회 만족도 비교한 결과,
원도심 지역은 문화예술활동기회(2.66점), 문화예술교육(2.68점) 부분의 만족도가 다소 높음
영종지역은 문화예술관심이 2.99점으로 원도심 지역보다 문화예술에 대한 관심이 높음

3. 문화예술활동 부분_1

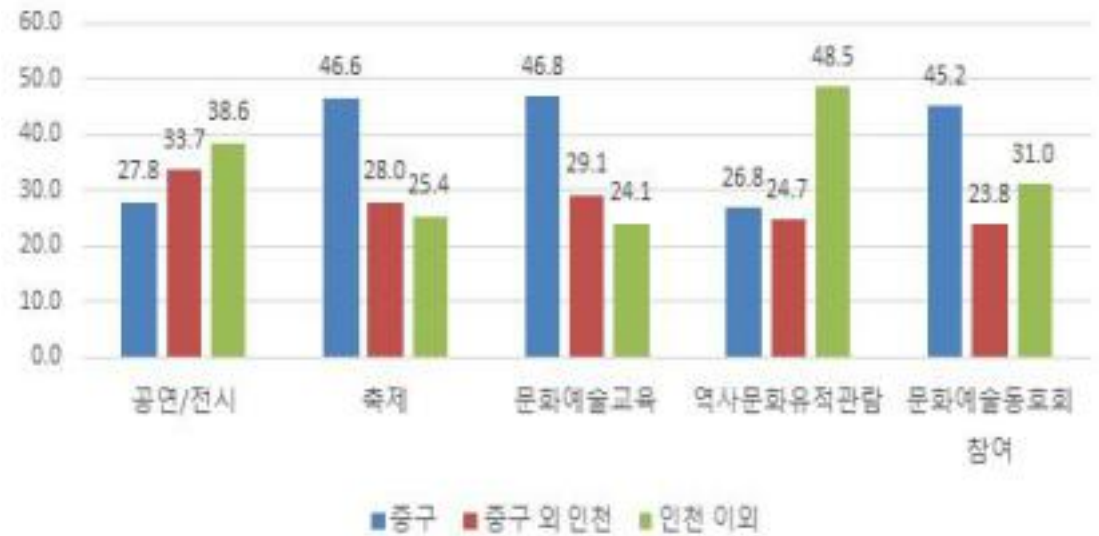
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. **문화예술활동 부분** 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

문화예술활동 참여

<문화예술활동 참여 횟수(N=500, 단위:%)>



<문화예술활동 참여지역(N=500, 단위:%)>



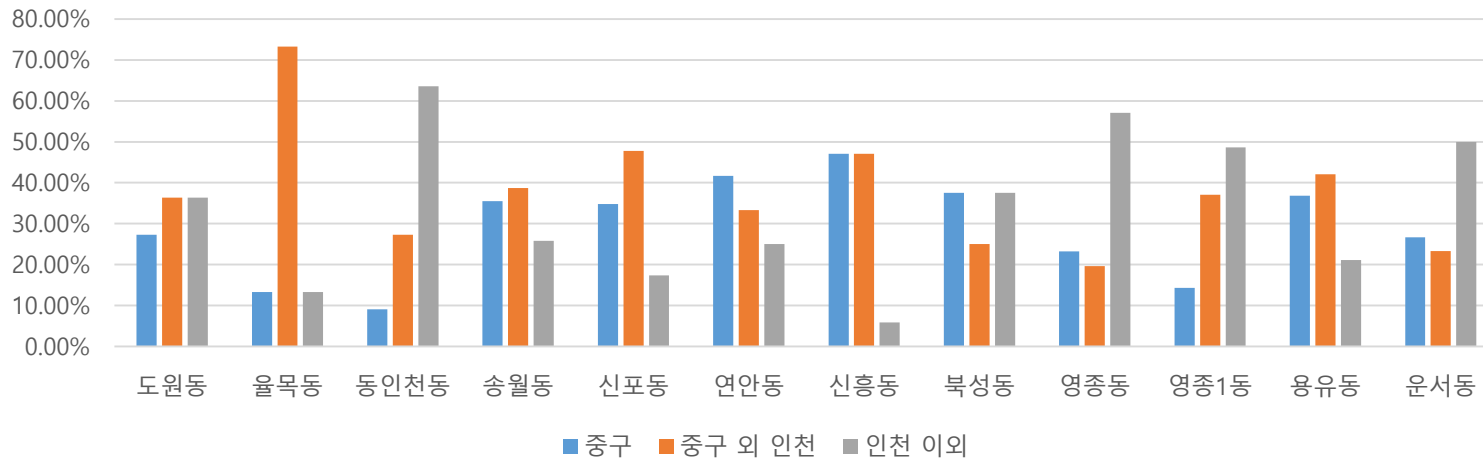
- 2019년 문화예술활동 참여 빈도는 공연/전시가 4~6회 이상 11.4%, 7회 이상 9.4%로 공연/전시 참여도가 가장 높았음
- 문화예술동호회 참여(0회 91.6%), 문화예술교육 (0회 84.2%), 역사문화유적관람(0회 61.2%)는 한번도 참여해 보지 않았다는 응답이 높게 나타남
- 문화예술활동 참여지역별로 살펴보면, 중구 내에서 참여하는 활동 비율인 높은 것은 문화예술교육(46.8%), 축제(46.6%), 문화예술동호회참여(45.2%) 순으로 나타남
- 공연/전시(38.6%)와 역사문화유적관람(48.5%)은 인천 이외 지역에서 참여한다는 응답이 높게 나타남

3. 문화예술활동 부분_2

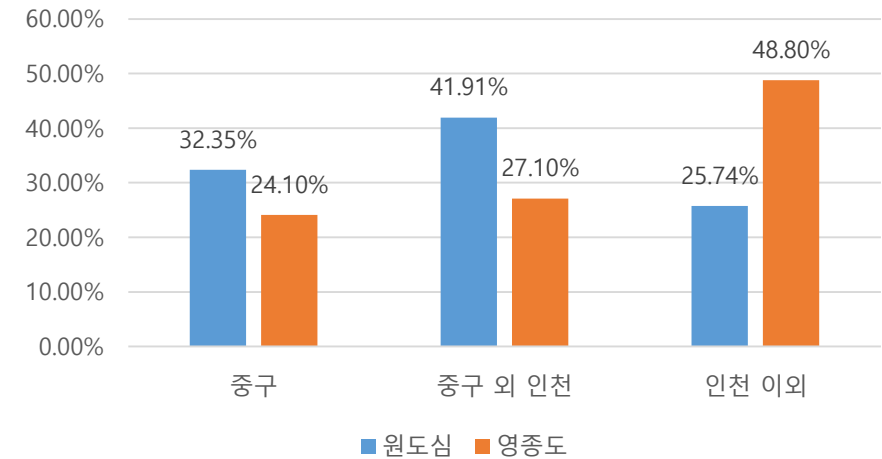
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

행정동별 공연/전시 관람 참여 지역

행정동별 공연/전시관람 참여 지역



원도심과 영종도 공연/전시관람 참여 지역

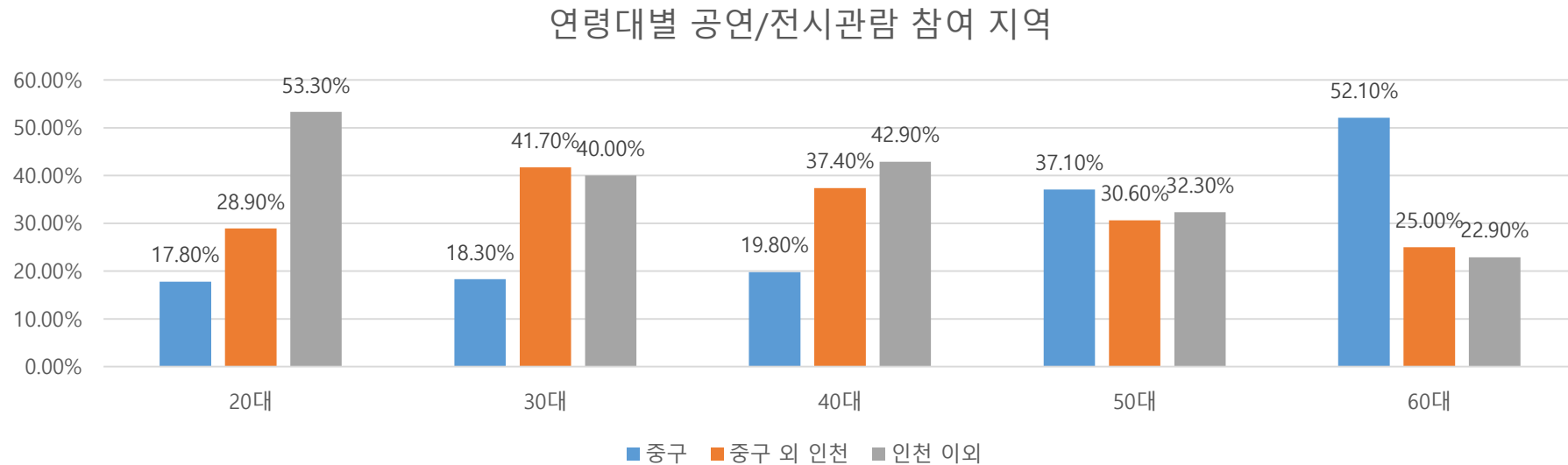


- 문화예술활동(공연/전시관람) 참여 지역을 살펴보면
 - 중구에서 참여하는 비율 높은 지역: 신흥동(47.1%), 연안동(41.7%)
 - 중구 외 인천에서 참여한다는 응답비율이 높은 지역: 율목동(73.3%), 신포동(47.8%), 신흥동(47.1%), 용유동(42.1%)
 - 인천 이외에서 참여한다고 응답한 비율이 높은 지역: 동인천동(63.6%), 영종동(57.1%), 운서동(50.0%)
- 원도심지역은 중구(32.4%)와 중구 외 인천(41.9%)에서 공연/전시를 관람하는 비율이 높은 것으로 나타났으며, 영종도 지역은 인천 이외(48.8%)지역에서 공연/전시를 관람하는 비율이 높은 것으로 조사됨

3. 문화예술활동 부분_3

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

연령대별 공연/전시 관람 지역



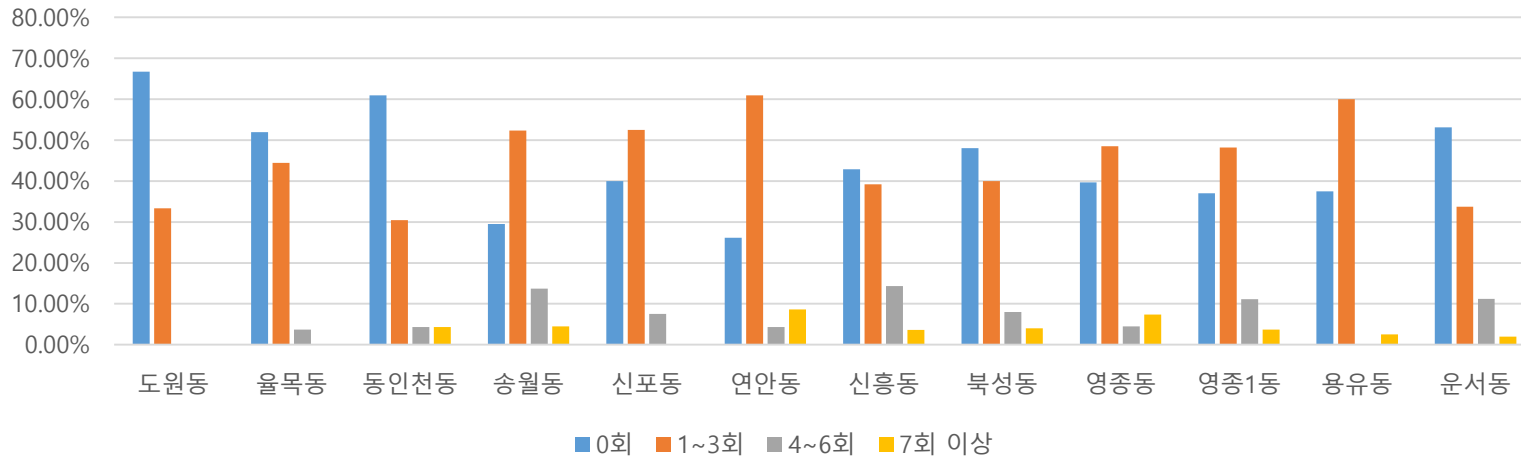
- 문화예술활동(공연/전시관람) 참여 지역을 연령대별로 살펴보면,
60대(52.1%)와 50대(37.1%)는 중구에서 참여하는 비율이 높은 것으로 나타남
30대(41.7%)와 40대(37.4%)는 다른 중구 보다 중구 외 인천에서 참여하는 비율이 높게 나타남
20대(53.3%)는 인천 이외 지역에서 공연/전시를 관람하는 비율이 높은 것으로 조사됨

3. 문화예술활동 부분_4

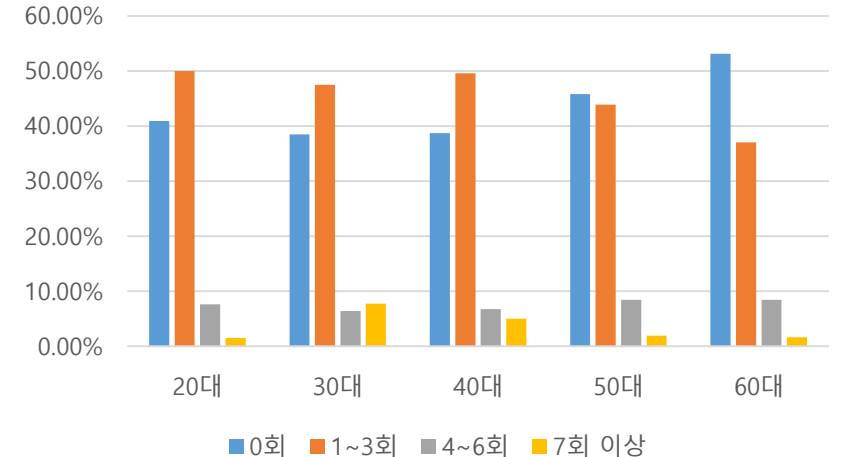
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

행정동별 및 연령대별 축제 참여 횟수

행정동별 축제 참여 횟수



연령대별 축제 참여 횟수



➤ 축제 참여 빈도를 행정동별로 살펴보면

- 0회라고 응답한 비율이 높은 동 : 도원동(66.7%), 동인천동(60.9%), 운서동(53.1%), 율목동(51.9%)
- 1~3회 정도 참여한다고 응답한 비율이 높은 동 : 연안동(60.9%), 용유동(60.0%), 신포동(52.5%), 송월동(52.3%)

➤ 연령대별 축제 참여 빈도를 살펴보면

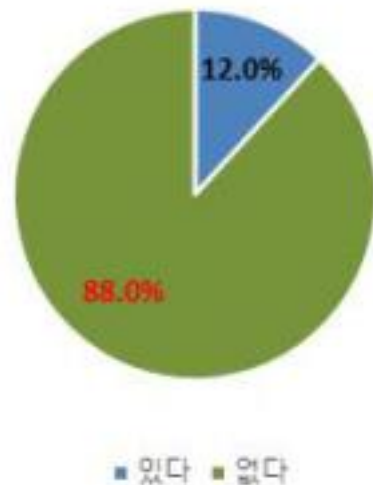
- 60대(53.1%)와 50대(45.8%)에서 축제에 전혀 참여하지 않았다고 응답한 비율이 높음
- 20대(50.0%), 40대(49.6%), 30대(47.5%)에서 평균 1~3회 정도 축제에 참여했다는 비율이 상대적으로 높게 나타남

4. 문화예술교육 부분_1

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

문화예술교육 경험 및 교육채널

<문화예술교육 경험(N=500)>



<교육채널(N=500)>



- 2019년 한 해 동안의 문화예술교육을 경험했다는 응답자는 12.0%, 없다는 응답자는 88.0%에 달함
- 문화예술교육 경험이 있다고 응답자(12%) 중 45%가 공공기관 부설기관(도서관, 문화원 등)이라고 응답했으며, 그 다음으로 사설문화센터(20.0%), 사설학원·개인레슨(16.7%), 동호회 모임(13.3%) 순으로 응답함

4. 문화예술교육 부분_2

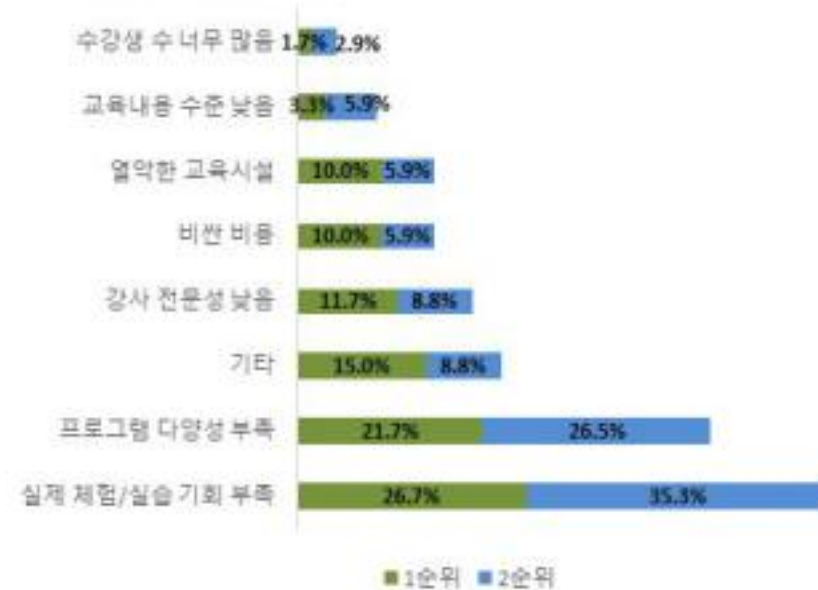
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. **문화예술교육 부분** 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

문화예술교육 만족도 및 불만족사항

<문화예술교육 만족도 (N=500)>



<불만족사항 (N=500)>

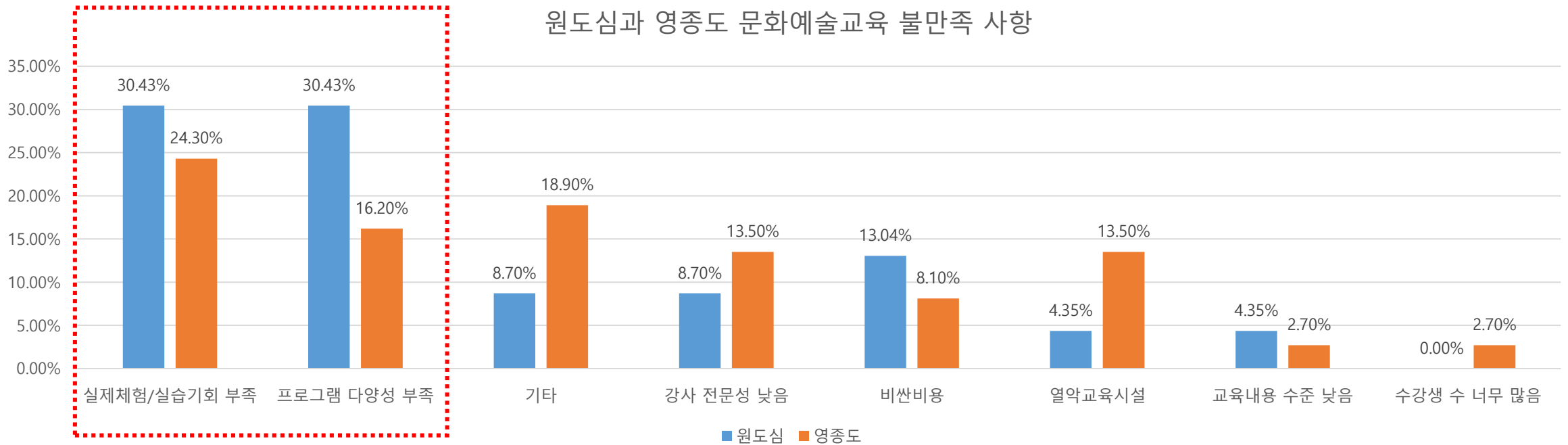


- 2019년 문화예술교육을 경험한 이들의 만족도는 매우만족(10%)과 만족(40%)이 전체 응답자의 50.0%로 나타나 전반적으로 긍정적임
- 불만족이라고 응답한 이들의 1순위와 2순위 이유는 모두 **실제 체험·실습 기회 부족**, **프로그램의 다양성 부족**이라고 응답한 비율이 높았음

4. 문화예술교육 부분_3

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

원도심과 영종도 지역 문화예술교육 불만족사항

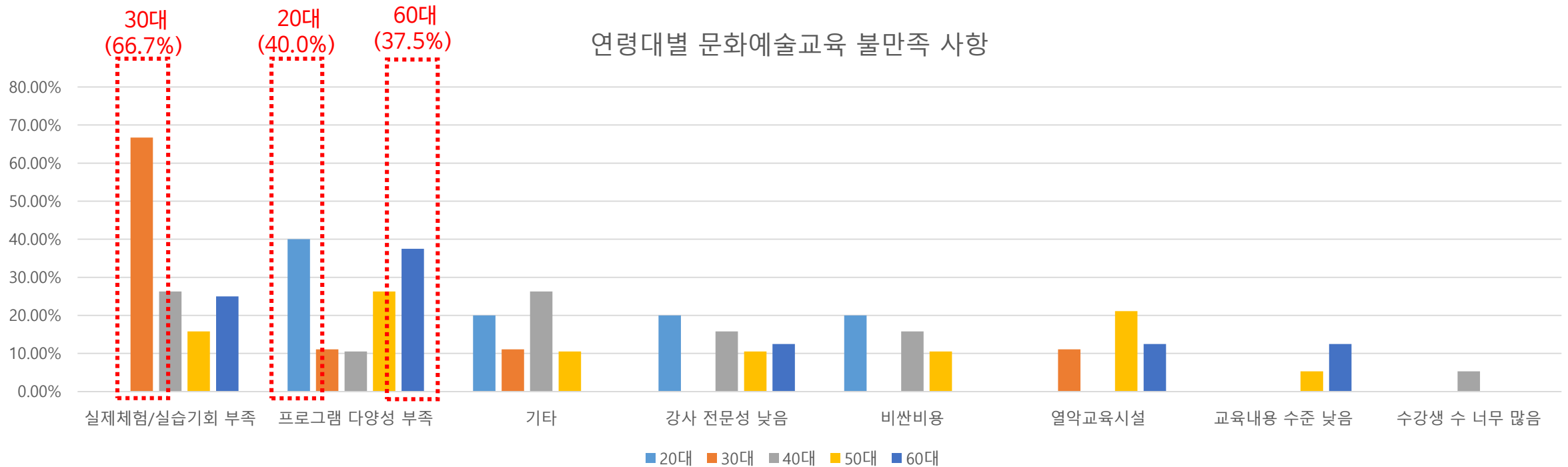


- 문화예술교육 불만족사항 1순위 '실제 체험/실습 기회 부족' → 원도심(30.4%) > 영종도 지역(24.3%)
- 문화예술교육 불만족사항 2순위 '프로그램 다양성 부족' → 원도심(30.4%) > 영종도 지역(16.2%)
 - 원도심 지역은 영종지역지역보다 '실제 체험/실습 기회 부족', '프로그램 다양성 부족'에 대한 불만족도가 높음
 - 영종지역은 원도심지역보다 '강사 전문성', '열악한교육시설'에 대한 불만족도가 높음

4. 문화예술교육 부분_4

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

연령대별 문화예술교육 불만족사항



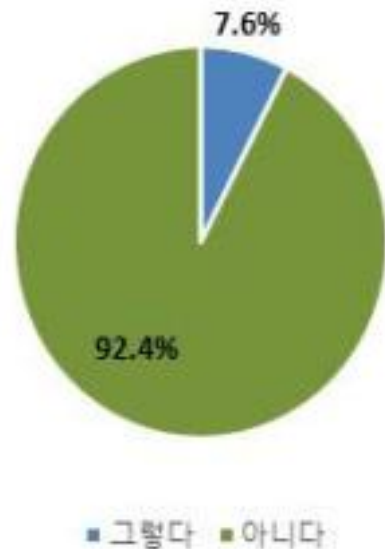
- 연령별 문화예술교육 불만족사항을 살펴보면,
‘실제체험/실습기회 부족’이라고 응답한 비율이 높은 연령대는 30대(66.7%)
‘프로그램 다양성 부족’이라고 응답한 비율이 높은 연령대는 20대(40.0%)와 60대(37.5%)로 나타남

5. 문화예술동호회 부분_1

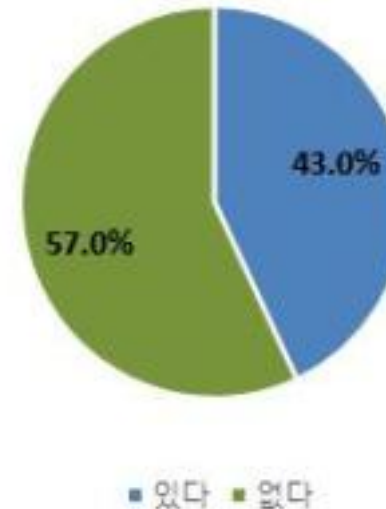
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

문화예술동호회 경험

<동호회 활동 참여 여부 (N=500)>



<동호회 참여의향 (M=500)>



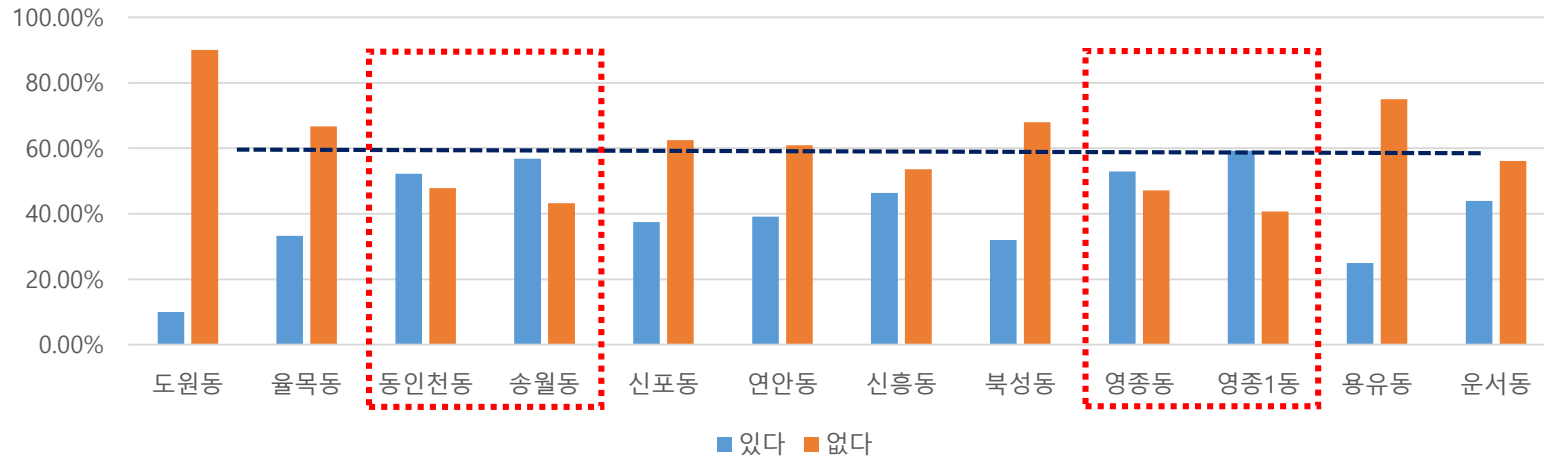
- 현재 문화예술동호회에 참여하고 있는가에 대한 응답에서 전체 응답자의 7.6%만 문화예술동호회 활동을 하고 있다고 응답함
- 추후 동호회 참여의향에 대해서는 43.0%가 참여할 의향이 있다고 응답함
응답자의 57.0%는 참여의향이 없다고 응답해 문화예술동호회 활동에 대한 관심이 낮은 것으로 조사됨

5. 문화예술동호회 부분_2

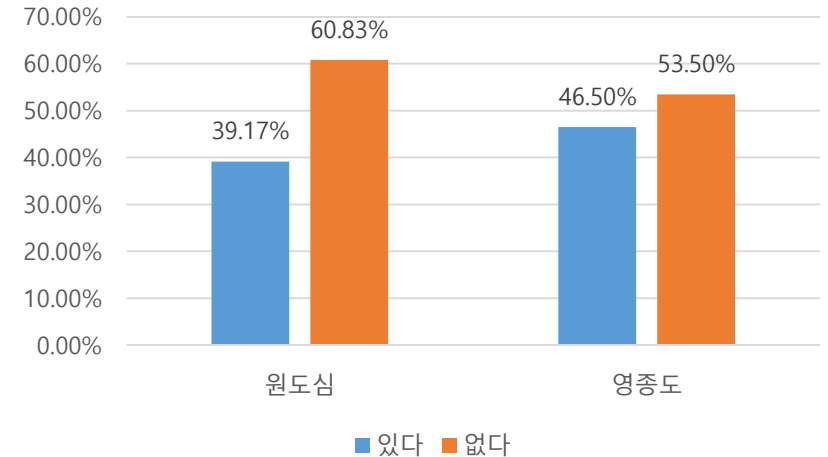
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

행정동별 문화예술동호회 참여의향

행정동별 추후 동호회 참여의향



원도심과 영종도 추후 동호회 참여의향



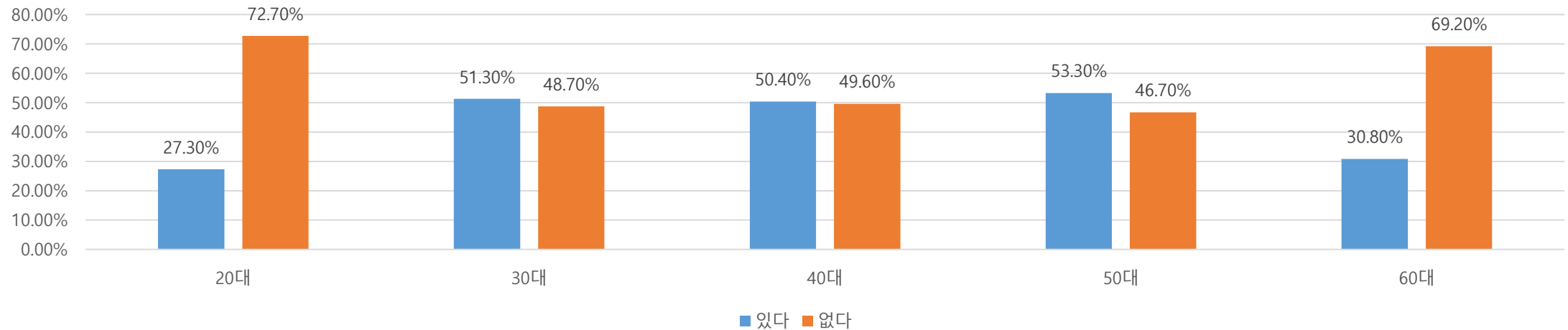
- 추후 동호회 참여의향을 행정동별로 살펴보면
영종1동(59.3%) > 송월동(56.8%) > 영종동(52.9%) > 동인천동(52.2%) 순
- 원도심과 영종지역 비교해 보면 영종도 지역(46.5%) > 원도심(39.2%) 보다 추후 동호회 참여의향이 높은 것으로 나타남
- 그러나 원도심과 영종지역 모두 추후 동호회 참여의향은 낮은 것으로 조사됨

5. 문화예술동호회 부분_3

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

연령대별 문화예술동호회 참여의향

연령대별 추후 동호회 참여 의향

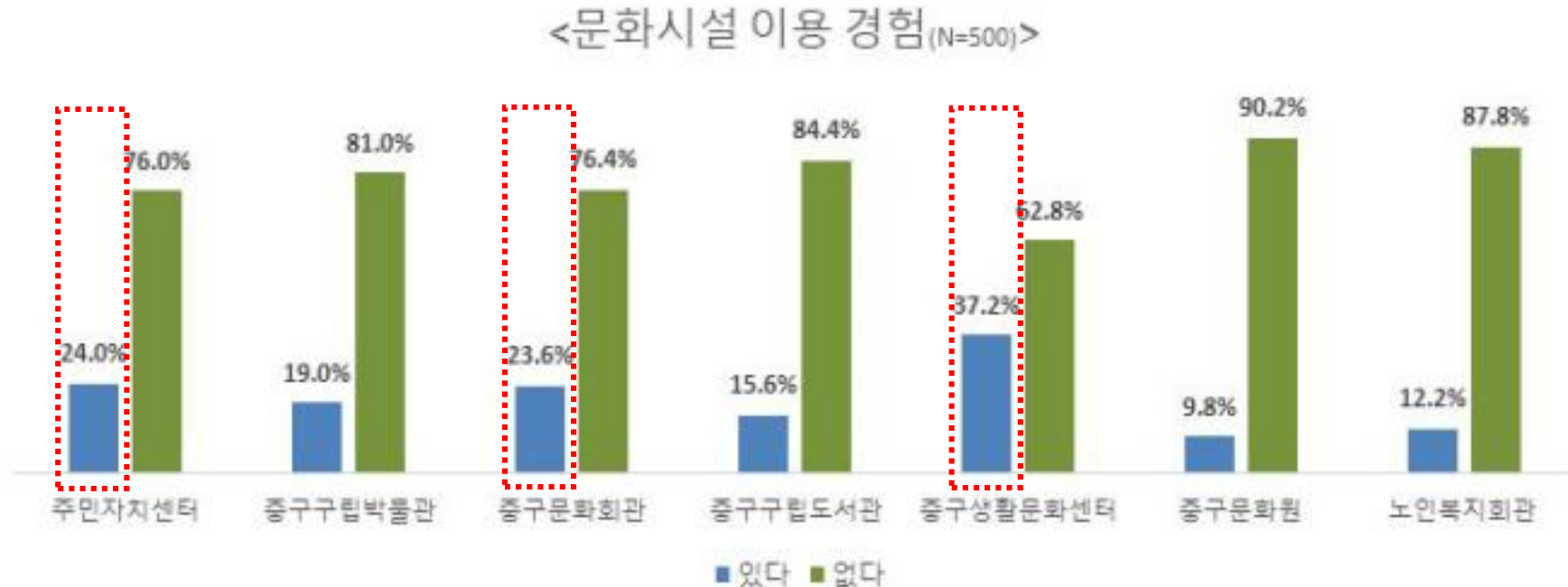


- 추후 동호회 참여의향을 연령대별로 살펴보면
50대(53.3%) > 30대(51.3%) > 40대(50.4%) 순으로 추후 동호회 참여 의향이 있다고 응답함
20대(72.7%)와 60대(69.2%)는 추후 동호회 참여의향이 낮은 것으로 조사됨

6. 문화시설 이용 부분_1

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

중구 문화시설(공간) 이용현황



- 2019년 한 해 동안, 중구 내에 있는 문화시설 이용한 경험을 묻는 응답에 응답자의 70% 이상이 이용경험이 없다고 응답함
- 중구 구민이 이용경험이 많은 문화시설은 '중구 생활문화센터(37.2%)', '주민자치센터(24.0%)', '중구문화회관(23.6%)', '중구구립박물관(19.0%)', '중구구립도서관(15.6%)', '노인복지회관(12.2%)' 순으로 조사됨
- ※ 중구생활문화센터라고 응답한 비율이 높은 이유는 인천아트플랫폼 내 위치한 인천생활문화센터(칠통마당)를 중구의 문화시설로 인식하고 있는 것으로 분석할 수 있음

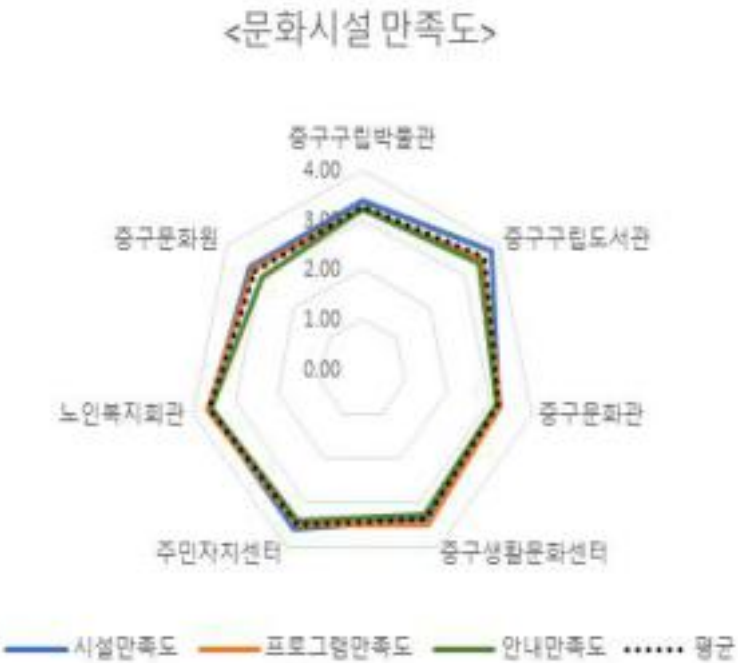
6. 문화시설 이용 부분_2

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

중구 문화시설(공간) 만족도

(N=500, 단위: 점)

구분	시설	프로그램	안내	종합
중구구립박물관	3.40	3.23	3.21	3.28
중구구립도서관	3.81	3.56	3.43	3.60
중구문화회관	3.21	3.27	3.15	3.21
중구생활문화센터	3.37	3.47	3.26	3.37
주민자치센터	3.59	3.47	3.40	3.48
노인복지회관	3.61	3.65	3.55	3.61
중구문화원	3.30	3.23	2.97	3.16



- 문화시설별 만족도를 살펴보면 노인복지관이(3.61점) 만족도가 가장 높았으며, 그 다음으로 중구구립도서관(3.60점), 주민자치센터(3.48점), 중구생활문화센터(3.37점) 순으로 조사됨
- 부문별로 살펴보면 시설부문에서는 중구구립도서관이(3.81점), 프로그램 부문+안내부문은 노인복지회관(3.65점/3.55점)이 만족도가 높게 나타남
중구문화시설 중 가장 높은 만족도를 보는 시설은 노인복지회관은(3.55점)으로 조사됨

7. 문화재단 설립 부분_1

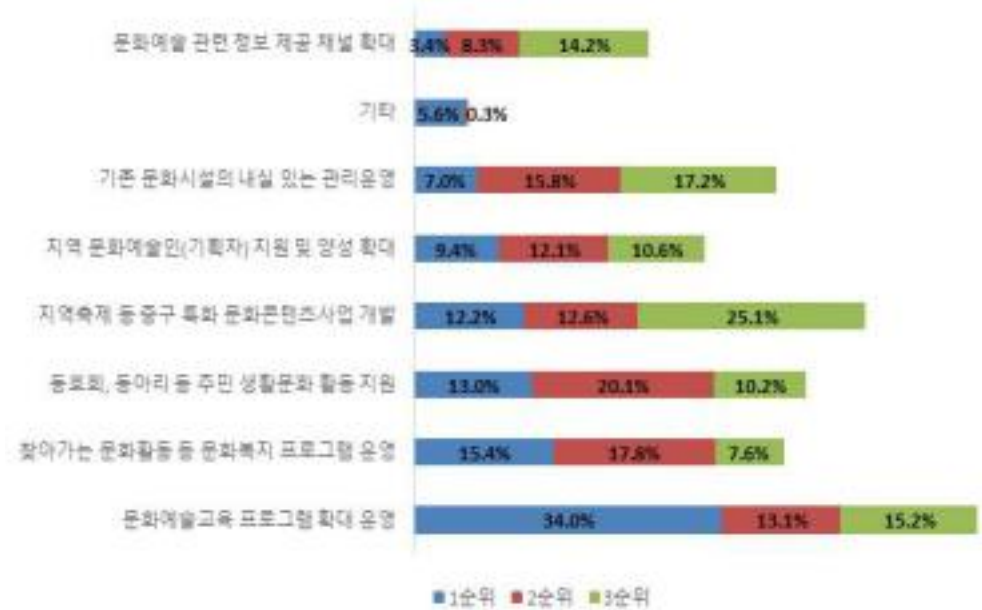
1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

중구문화재단 필요도

<지역문화재단 필요도(N=500)>



<문화재단 희망 사업(N=500)>



- 중구문화재단 설립에 대한 주민의견 조사결과 필요하다(매우 필요함 24.2%, 필요함 47.6%)는 의견이 71.8%로 조사됨
- 문화재단 설립 후 희망사업으로는 문화예술교육프로그램 운영(34.0%), 찾아가는 문화활동 등 문화복지 프로그램 운영(15.4%), 생활문화 활동 지원(13.0%), 중구 특화 문화콘텐츠사업 개발(12.2%) 순으로 나타남

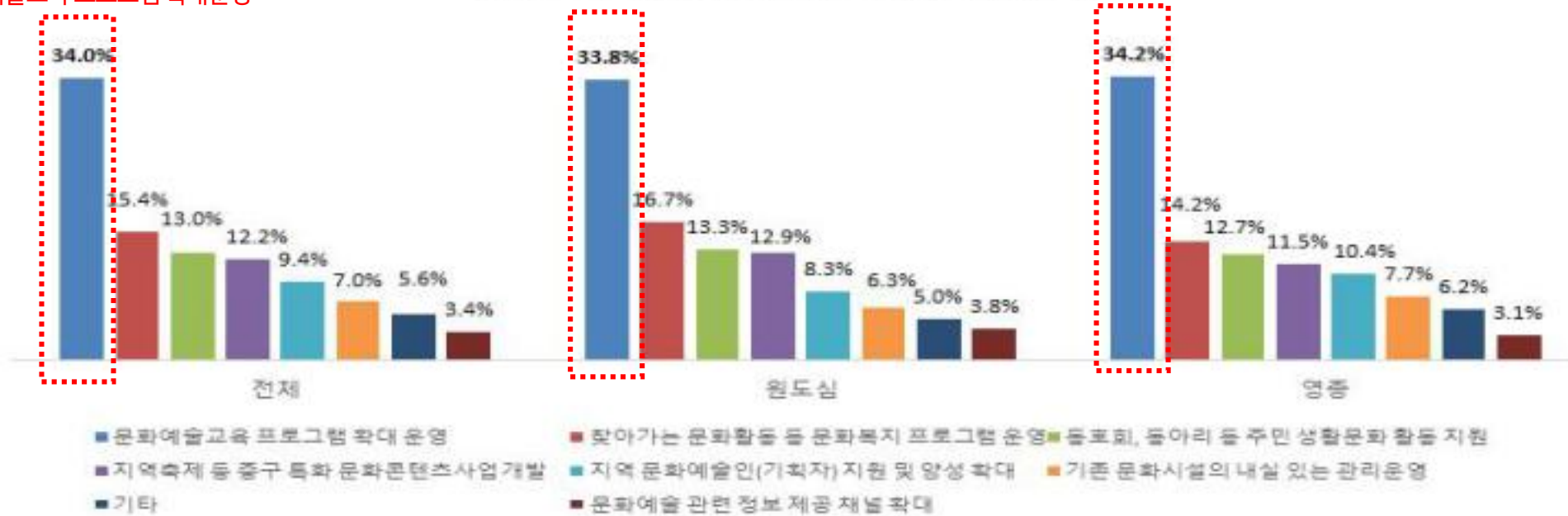
7. 문화재단 설립 부분_2

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

거주지역별 문화재단 희망사업

문화예술교육 프로그램 확대운영

<거주지역별 문화재단 희망사업 (N=500)>



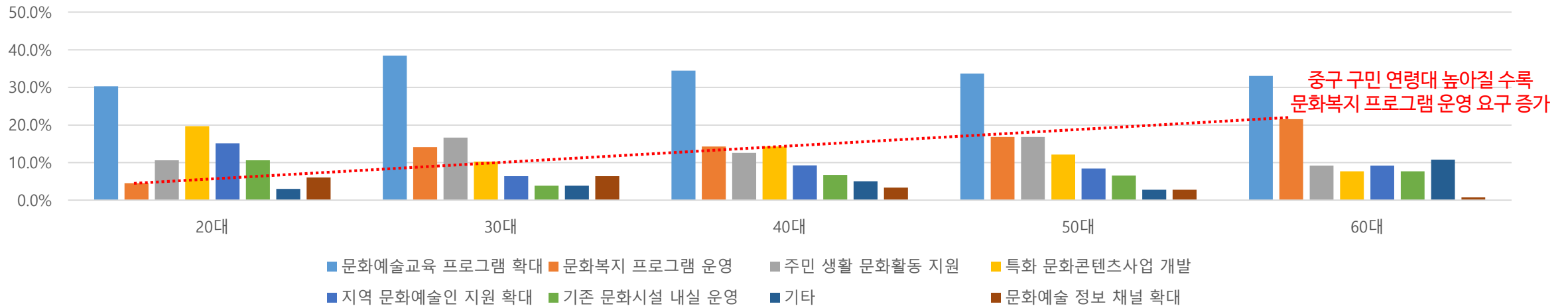
- 거주지역별 문화재단 설립후 희망사업을 살펴보면 전체적으로 **문화예술교육 프로그램 확대운영이 1순위였으며**, 그 다음으로 문화복지프로그램 운영(2순위), 생활문화 활동 지원(3순위), 중구 특화 문화콘텐츠사업 개발(4순위) 등의 순으로 나타났음
- 거주지역별 문화재단 설립 후 희망사업을 원도심과 영종지역으로 나누어 살펴본 결과 전체적인 순위와 동일한 순으로 나타남

7. 문화재단 설립 부분_3

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

연령대별 문화재단 설립 후 희망사업 1순위

연령대별 문화재단 설립 후 희망사업 1순위



- 문화재단 설립 후 희망사업 1순위를 연령대별로 살펴본 결과 20대부터 60대까지 모두 ‘문화예술교육 프로그램 확대’라고 응답하였으며, 문화재단 설립 후 희망사업에 대한 응답 결과를 살펴보면 연령대가 높아질 수록 ‘문화복지 프로그램 운영’에 대한 요구도 높음

7. 문화재단 설립 부분_4

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

문화재단 설립 기대효과



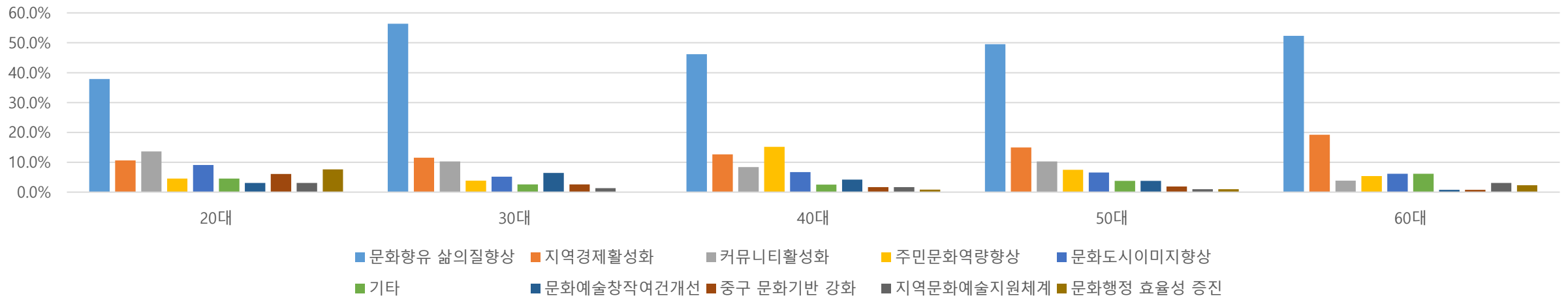
- 중구문화재단 설립 시 기대효과를 조사한 결과(1+2+3순위), 1순위는 문화향유기회 확대로 삶의 질 향상(49.0%), 2순위는 문화콘텐츠사업 개발을 통한 지역경제 활성화(14.4%), 3순위는 공동체 및 동아리 확대로 커뮤니티 활성화(8.6%)로 나타남
- 중구 주민들은 문화재단 설립을 통해 ‘문화를 통한 지역주민의 삶의 질 향상’과 ‘지역경제 활성화’ 등을 기대하고 있는 것으로 나타남

7. 문화재단 설립 부분_5

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

연령대별 문화재단 설립 기대효과

연령대별 문화재단 설립 기대효과 1순위



- 문화재단 설립 기대효과 1순의 결과를 연령대별로 살펴봤을 때
모든 연령대에서 문화향유 삶의 질 향상이라고 응답한 비율이 높았으며, 지역 경제활성화에 대한 기대도 높은 것으로 나타남

8. 문화수요조사 시사점_1

1. 조사개요 2. 생활만족도 부분 3. 문화예술활동 부분 4. 문화예술교육 부분 5. 문화예술동호회 부분
6. 문화시설이용 부분 7. 문화재단 설립 부분 8. 문화수요조사 시사점

Ⅰ 구민의 문화향유 여건 개선 필요

- 생활영역별 삶의만족도에서 문화영역만족도는 영역별 평균만족도(5점 만점, 3.11)보다 낮은 2.79점으로 나타남
- 문화향유기회의 세부 항목별 만족도 조사 결과, 문화인프라 및 문화활동기회에 대한 만족도가 문화에 대한 관심 점수보다 낮게 나타남.
이러한 결과는 **구민들의 중구 내에서의 문화향유에 대한 욕구가 충족되지 못하고 있음**을 볼 수 있음
- 따라서 중구민의 만족도 향상을 위해 문화향유기회 확대를 위한 **하드웨어(공간 및 시설, 예산 등) 및 소프트웨어(전문인력, 프로그램 등) 확보가 필요함**

Ⅱ 공공 문화인프라 확충 및 지역 중심 문화예술프로그램 확대 필요

- 주민들의 문화향유 실태 및 만족에 대한 조사 결과, 거주지별/소득별 격차가 나타나고 있어, 공적 영역 중심으로 문화여건이 개선되지 않을 경우 문화격차가 더욱 커질 수 있음
- 한달 평균 문화예술부문 소비금액 조사 결과 ‘월 5만원 이하’가 32.8%로 가장 높게 나타났으며, ‘없음’도 32.6%로
자기비용을 통해 문화예술 활동을 하는 인구가 매우 적은 것으로 판단됨
- 문화예술교육 경험이 있다는 응답은 12.0%로 실질적으로 **중구에서 문화예술교육 프로그램 등이 잘 이루어지고 있지 않음**을 볼 수 있음
- 중구 문화시설 공간 이용 경험에서도 응답자의 70% 이상이 이용 경험이 없다고 응답하여 **문화예술시설의 홍보 및 활성화가 시급한 것으로 판단됨**
- 따라서 중구 소재 문화기반시설의 내실 있는 운영을 위해 **적극적 프로그램 개발**, 운영 및 홍보가 필요하며 **지역주민의 문화예술 접근성 향상**을 위한 적극적 노력이 필요함

문화재단 설립 관련 주민의 의견 적극 수용 필요

- 중구문화재단의 설립 필요도에 대해 **응답자의 약 72%가 필요하다고 응답함**
- 중구문화재단의 희망사업에 대해서는 **문화예술교육프로그램 운영, 문화복지프로그램 운영에 대한 요구(needs)**가 높게 나타남
- 전통적으로 문화재단의 역할이라 여겨오던 문화예술인 양성 등에 대한 요구(needs)보다,
문화예술교육 확대·운영 및 문화복지프로그램 운영에 대한 요구(needs)가 높게 나타남
- 중구문화재단 설립 시 주민들의 기대는 **문화향유 기회 확대로 삶의 질 향상, 지역경제 활성화, 커뮤니티 활성화 등 문화예술을 통한 삶의 만족도 향상**에 중심을 두고 있음
- 중구문화재단 설립을 통해 현재 운영되고 있는 문화공간의 활성화(프로그램 개발, 홍보, 주민참여 등) 및 **문화예술을 통한 삶의 질 향상에 기여하도록 중점을 두어야 할 것임**

목 차



1. 지역문화재단의 이해

2. 문화정책의 이해

3. 중구 현황 분석

4. 중구민 문화수요조사

5. 대안 검토 및 이관사업 검토

1. 대안 검토
2. 이관사업 검토
3. 신규사업 검토
4. 사업의 중복성 검토

6. 중구문화재단 설립(안)

중구문화재단 설립 대안 검토

대안	내용	장점	단점
인천 중구시설 관리공단 조직 개편	<ul style="list-style-type: none"> - 문화시설을 전문적으로 운영 관리하는 조직 신설 - 시설관리본부와 문화사업본부로 조직을 개편하고, 문화사업 담당 부서를 신설 	<ul style="list-style-type: none"> - 재원조달 용이 - 운영효율성(경영이익) 제고 - 탄력적 전문인력 채용 가능 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화거버넌스 중심기관 위계, 전문성 한계 - 목적사업 상이 : 시설관리(출자기관) - 출자기관과 출연기관의 업무를 함께 추진하는 부서로 구성되어 시설관리공단의 고유목적 사업 과 충돌 가능(문화사업 전문성, 지속성 확보의 어려움)
중구문화원 확대	<ul style="list-style-type: none"> - 중구문화원 사업확대 운영 및 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 전통문화 및 향토사업 전문성 보유 - 지역문화사업의 운영 노하우 축적 - 자체 수익사업 가능 	<ul style="list-style-type: none"> - 사업 지속성 확보의 어려움(단기 사업 중심) - 경영평가 대상 제외(지원 받은 보조금에 한해서만 회계 및 평가 진행) - 자율성 확보의 어려움 발생 가능 - 문화원 수익사업 우선 시 공공성 약화의 위험성 존재
중구 문화재단 설립	<ul style="list-style-type: none"> - 관련 법령에 따른 사업을 추진할 문화재단 설립(문화기본법, 지역문화진흥법, 문화예술진흥법 등) 	<ul style="list-style-type: none"> - 전문인력 중심으로 운영 - 사업의 전문성, 연속성 확보 - 수준 높은 다양한 프로그램 제공 - 문화예술 정책의 일관성, 효율성, 창의성 제고 - 문화예술진흥을 위한 종합적 지원체계 마련 	<ul style="list-style-type: none"> - 초기정착비용(신규인력 인건비) 부담 - 퇴직공무원 등으로 인력충원 시 전문성 약화 - 자율성 확보의 어려움 발생 가능

2. 이관사업 검토

1. 대안검토 2. 이관사업 검토 3. 신규사업 검토 4. 사업의 중복성 검토

중구문화재단 이관사업 검토

사업범위	사업명	운영주체	이관여부 검토결과 (O,△,X) (△:협력)
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	지역문화진흥계획 수립 및 추진	문화관광과	△
2. 예술의 창작. 보급 및 예술활동 지원	미술작품 관리	문화관광과	X
	방방곡곡 문화공감	문화관광과	O
	예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단)	문화관광과	O
	중구문화예술인작품전시회	문화관광과	O
	시민문화교양강좌 운영	중구문화원	X
3. 지역 공공 문화시설 관리 및 운영	문화학교 종합전시회	중구문화원	X
	꿈벗도서관 운영지원	문화관광과	O
	중구 작은도서관(동인천동, 용유동) 운영지원	문화관광과	△
	전시관 및 박물관 운영	문화관광과	O
	야외공연장 운영 및 관리	문화관광과	O
	문화회관 운영 및 관리	문화관광과	O
	문화회관 시설 관리	문화관광과	O
	어울미센터 운영 및 관리	문화관광과	O
	영종역사관 운영	문화관광과	O
	섬이야기 박물관 운영 및 유지관리	인천중구시설관리공단	O
	한중문화관 및 화교역사관	인천중구시설관리공단	O
	근대건축전시관	인천중구시설관리공단	O
	인천개항박물관	인천중구시설관리공단	O
	짜장면박물관	인천중구시설관리공단	O
	트릭아트 스토리	인천중구시설관리공단	O
	중구생활사 전시관	인천중구시설관리공단	O
	독립운동 역사문화 콘텐츠 개발	문화관광과	△
	문화재 야행 프로그램	문화관광과	O
	생생문화재 사업	문화관광과	△
	전통산사문화재 사업	문화관광과	△
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴. 보존	등록문화재 보수정비	문화관광과	X
	문화재 명예관리인 보상	문화관광과	X
	문화재 유지관리	문화관광과	X
	전통사찰 방재시스템 유지보수	문화관광과	X
	지방지정문화재 보존관리	문화관광과	X
		문화관광과	X

사업범위	사업명	운영주체	이관여부 검토결과 (O,△,X) (△:협력)
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴. 보존	향토문화유산 보존 및 관리	문화관광과	X
	이차보전금 지원	문화관광과	X
	근대건축물 지원사업	문화관광과	X
	문화지구 관련 시설관리	문화관광과	X
	문화지구 관리 운영	문화관광과	X
	중구향토지 (역사문화총서) 편찬	중구문화원	X
	전통혼례식(단오놀이 포함)	중구문화원	X
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)	구민의 날 문화행사	문화관광과	△
	월미관광특구 활성화 축제(추진위원회)	문화관광과	O
	9-15 인천상륙작전 월미축제	문화관광과	O
	3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념 문화행사	문화관광과	△
	자유공원 벚꽃축제	문화관광과	O
	크리스마스 트리문화축제	문화관광과	O
	연안부두 축제	문화관광과	O
	기획공연(두드림 문화공연)	문화관광과	O
	무의도 춤축제	문화관광과	O
	싸리재 대동굿	문화관광과	O
	영종진 추모제	문화관광과	O
	제물포선교문화축제	문화관광과	O
	신규사업필요		
	7. 문화예술교육 개발 및 지원	꿈벗도서관 문화강좌(연2회) 및 여름특강(연1회)	문화관광과 O
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용	신규사업필요		
8. 지역문화전문인력 양성 및 지원	신규사업필요		
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	찾아가는 문화회관 공연	문화관광과	O
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원	생활문화센터 운영	문화관광과	O
11. 문화예술 국내.외 교류 사업	중구문화회관 상주단체 운영	문화관광과	O
	월미문화 발간	중구문화원	X

3. 신규사업 검토

1. 대안검토 2. 이관사업 검토 3. 신규사업 검토 4. 사업의 중복성 검토

중구문화재단 신규 사업

지역문화재단 주요 사업	관련 사업(안)	비고
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	<ul style="list-style-type: none"> 지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등) 지역 문화예술인 (단체) 문화공간 네트워크 구축 등 	<ul style="list-style-type: none"> 중구청 협력 필요
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용	<ul style="list-style-type: none"> 후원회 조성 및 기부금 모집 등 	
7. 문화예술교육 개발 및 지원	<ul style="list-style-type: none"> 생애주기별 문화예술교육 기획·운영 지역 문화예술교육 특성화 사업 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등 	
8. 지역문화전문인력의 양성 및 지원	<ul style="list-style-type: none"> 지역 문화 전문(매개)인력 양성 사업 등 	
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) 문화소외계층의 문화예술복지 사업 등 	
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> 지역공동체 활성화 사업 생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등 	
11. 문화예술 국내·외 교류 사업	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 국내·외 교류 사업 등 	
12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업	<ul style="list-style-type: none"> 문화도시 사업 등(「지역문화진흥법」) 	<ul style="list-style-type: none"> 중구청 협력 필요

4. 사업의 중복성 검토

1. 대안검토 2. 이관사업 검토 3. 신규사업 검토 4. 사업의 중복성 검토

중구문화재단과 3개 기관 간 업무 중복 검토

운영주체	사업명	재단 이관 사업 (O,△) (△:협력)	중복여부 검토결과 (O,△,X) (△:협력)
문화관광과	방방곡곡 문화공감	O	X
	예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단)	O	X
	중구문화예술인작품전시회	O	X
	꿈벗도서관 운영지원	O	X
	전시관 및 박물관 운영	O	X
	야외공연장 운영 및 관리	O	X
	문화회관 기획공연 운영	O	X
	문화회관 시설 관리	O	X
	어울미센터 운영 및 관리	O	X
	영종역사관 운영	O	X
	문화재 야행 프로그램	O	X
	월미관광특구 활성화 축제(추진위원회)	O	X
	9.15 인천상륙작전 월미축제	O	X
	자유공원 벚꽃축제	O	X
	크리스마스 트리문화축제	O	X
	연안부두 축제	O	X
	기획공연(두드림 문화공연)	O	X
	무의도 춤축제	O	X
	싸리재 대동굿	O	X
	영종진 추모제	O	X
	제물포선교문화축제	O	X
	꿈벗도서관 문화강좌(연2회) 및 여름특강(연1회)	O	X
	찾아가는 문화회관 공연	O	X
	생활문화센터 운영	O	X
	중구문화회관 상주단체 운영	O	X
	지역문화진흥계획 수립 및 추진	△	△
	중구 작은도서관(동인천동, 용유동) 운영지원	△	△
	독립운동 역사문화 콘텐츠 개발	△	△
	생생문화재 사업	△	△
	전통산사문화재 사업	△	△
	구민의 날 문화행사	△	△
	31운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념 문화행사	△	△

운영주체	사업명	재단 이관 사업 (O,△) (△:협력)	중복여부 검토결과 (O,△,X) (△:협력)
인천중구시설관리공단	섬이야기 박물관 운영 및 유지관리	O	X
	한중문화관 및 화교역사관	O	X
	근대건축전시관	O	X
	인천개항박물관	O	X
	짜장면박물관	O	X
	트릭아트 스토리	O	X
중구문화재단	중구생활사 전시관	O	X
	지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등)	신규	X
	지역 문화예술인 (단체)	신규	X
	문화공간 네트워크 구축 등	신규	X
	후원회 조성 및 기부금 모집 등	신규	X
	생애주기별 문화예술교육 기획·운영	신규	X
	지역 문화예술교육 특성화 사업	신규	X
	지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등	신규	X
	지역 문화 전문(매개)인력 양성 사업 등	신규	X
	문화다양성 관련사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등)	신규	X
	문화소외계층의 문화예술복지 사업 등	신규	X
	지역공동체 활성화 사업	신규	X
	생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등	신규	X
	문화예술 국내·외 교류 사업 등	신규	X
	문화도시 사업 등(「지역문화진흥법」)	신규	X

검토 결과

- ‘중구청’, ‘인천중구시설관리공단’, ‘중구문화원’ 모두 중구문화재단이 설립되어도 업무가 중복되지 않음(협력사업 제외).
- ‘중구문화재단’이 설립 될 경우 중복된 업무와 분산되어 있는 사업들을 통합관리 할 수 있음
- ‘중구문화재단’이 설립 시 ‘지역문화 전문인력 양성’, ‘문화소외계층 문화향유 지원’, ‘문화예술진흥기금 조성’ 등 중구의 문화발전을 위한 다양한 사업을 추진할 수 있음

목 차



1. 지역문화재단의 이해

2. 문화정책의 이해

3. 중구 현황 분석

4. 중구민 문화수요조사

5. 대안 검토 및 이관사업 검토

6. 중구문화재단 설립(안)

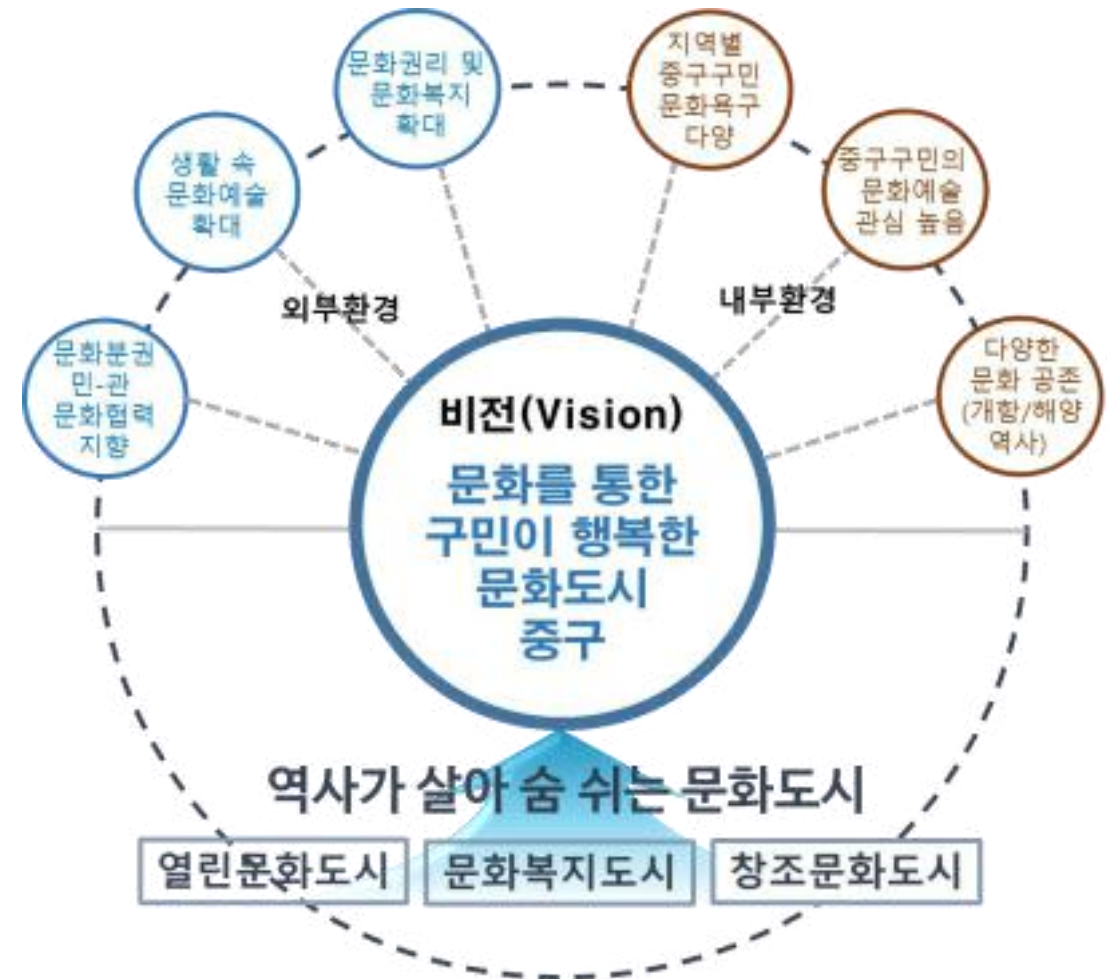
- | | |
|------------|-----------------|
| 1. 환경 분석 | 3. 주요 사업 영역 |
| 2. 비전 및 전략 | 4. 재단 설립 기대효과 |
| | 5. 조직 및 인력구성(안) |

1. 환경 분석

1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)

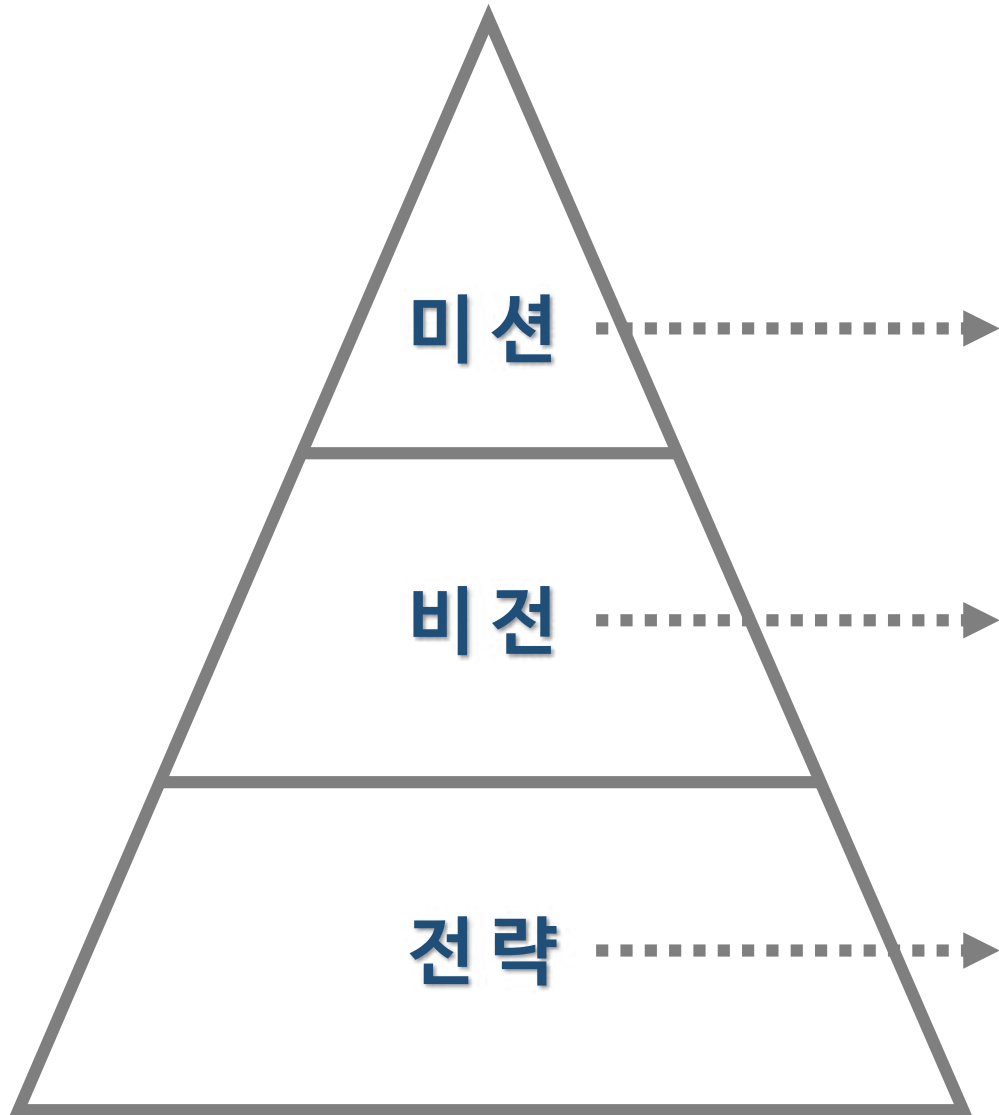
중구문화재단 SWOT 분석

강점(Strengths)	약점(Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 인천 내에서 문화시설이 가장 많이 위치해 있는 지역(박물관) ○ 개항문화 / 해양문화 등 다양한 문화자원을 보유, 관광자원 활용으로 외부 방문객 지속 유입(소비기반) ○ 중구 구민들의 문화예술에 대한 관심과 문화재단 설립에 높은 욕구(수요조사, 2019) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도시이미지(개항문화)에 비해, 전문인력 및 구민 대상 프로그램 부족 ○ 종합 정책 및 계획 수립기관의 부재에 따른 문화사업 및 실행계획 부재 ○ 구내 문화시설의 낮은 이용경험 비율, 중구 구민의 문화예술 만족도 최하위(수요조사, 2019)
기회(Opportunities)	위험(Threatens)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역문화진흥법, 문화기본법 등 관련 법제도 마련 ○ 생활문화를 강조하는 등 문화정책 패러다임 변화 ○ 내수 강화를 위한 정책 추진으로 문화, 관광, 레저와 관련된 정책 수요 증가 ○ 인구증가와 여가시간 증가에 따라 중구의 문화시설 및 문화사업 수요 증대 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예측할 수 없는 감염병 유행으로 문화사업 및 예술행사 중장기적 위축 가능성 ○ 2017년 중기지방재정계획에 의하면 중구 문화관광분야 재정투입 감소로 문화 관련 사업 추진 제약 ○ 도시 내 지리적(내륙/도서), 경제적 차이에 따른 문화 활동 불평등 및 도시만족도 차이 심화



2. 비전 및 전략_1

1. 환경분석 2. **비전 및 전략** 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)



역사가 살아 숨 쉬는 문화도시 구현 (문화를 통한주민이 행복한 문화도시 중구)

중구문화가치 창조

중구문화향유역량 강화

중구문화향유기회 확대

문화다양성이 보장되는 열린문화도시

문화주권이 실현되는 문화복지도시

문화자원이 융합되는 창조문화도시

지속 가능한
문화경영
우선순위 전략

1. 생태성 : 자생하는문화생태계조성

2. 사회성 : 소통과교감이가능한사회적가치확산

3. 경제성 : 문화창달역량에기반한지발적문화창조경제기반조성

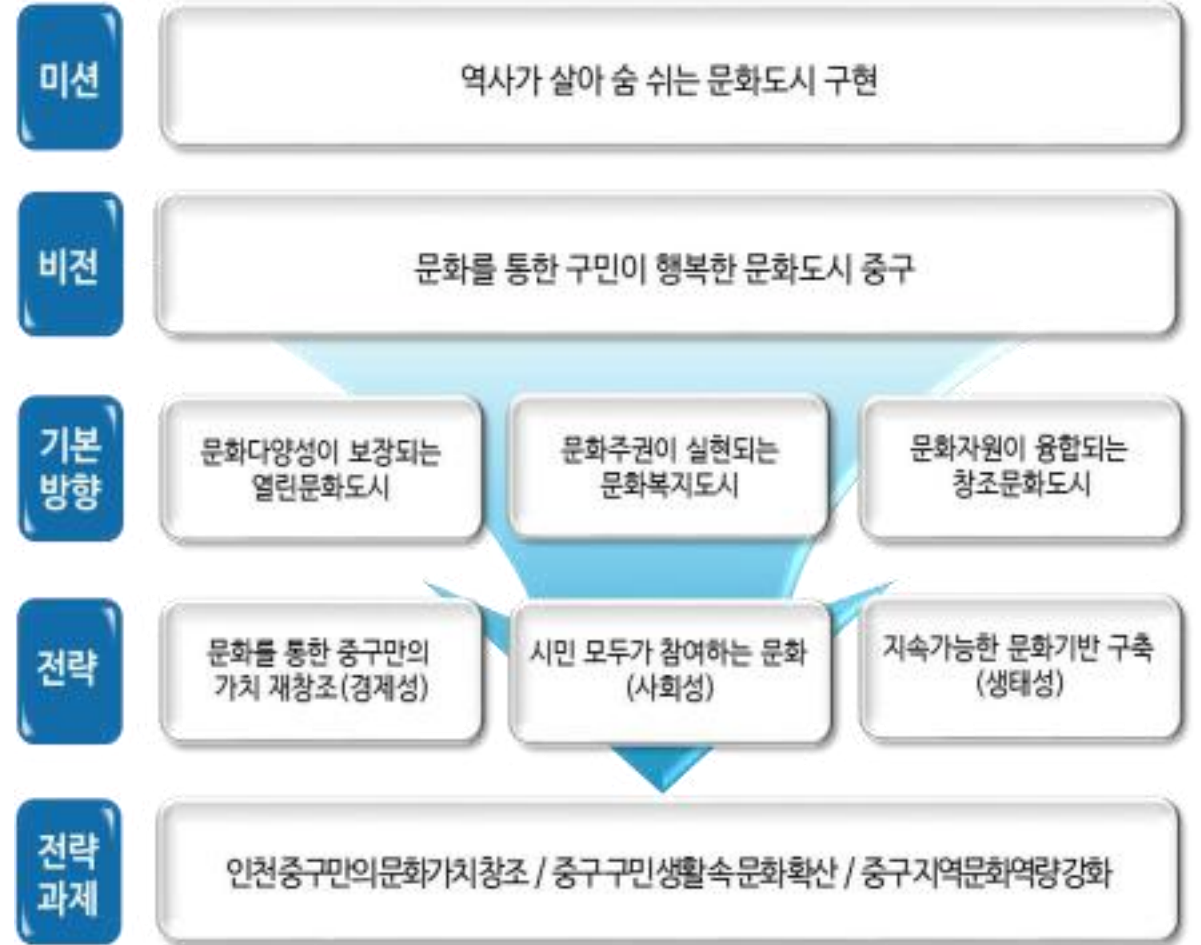
2. 비전 및 전략_2

1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)

문화재단의 역할과 관련 된 주요법령

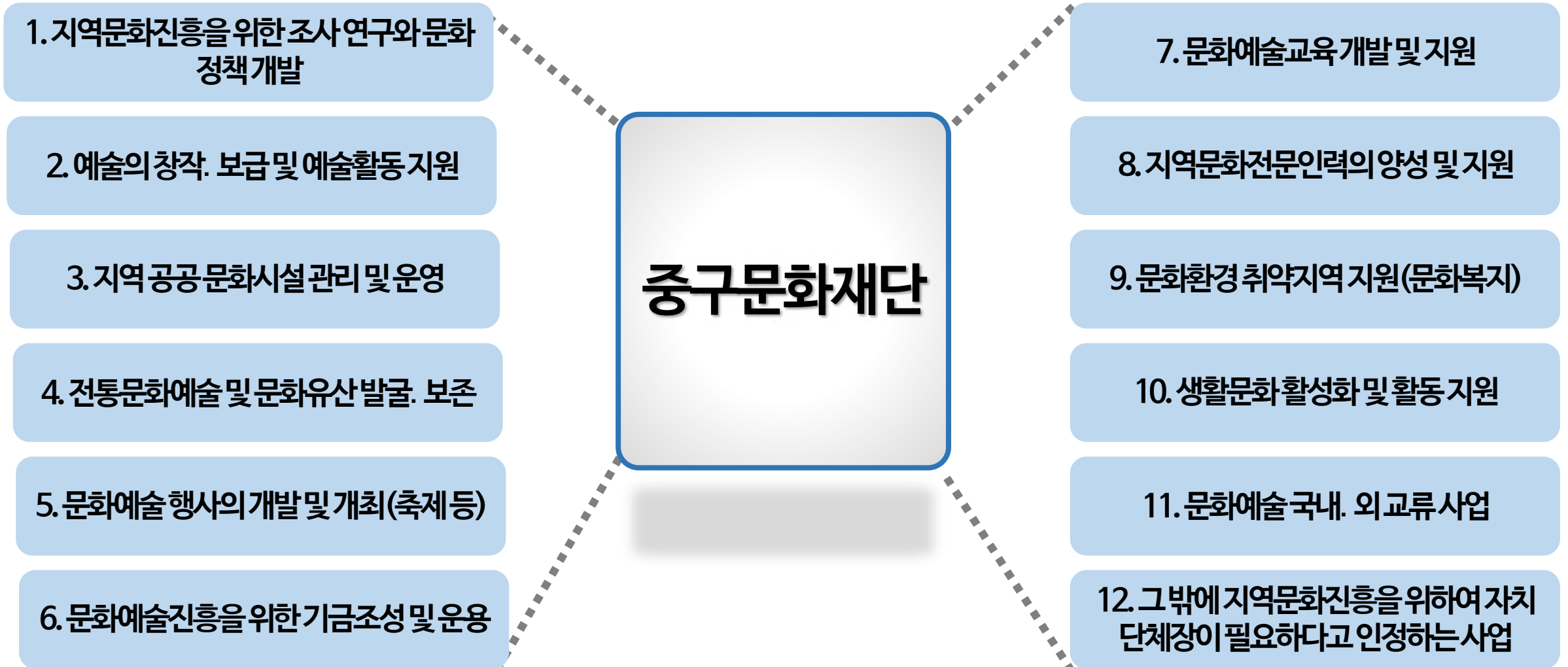
관련법	내용
문화기본법	제4조(국민의 권리)/제5조(국가와 지방자치단체의 책무) /제7조(문화정책 수립 · 시행상의 기본원칙)/제8조(문화진흥 기본계획의 수립 등) /제9조(문화 진흥을 위한 분야별 문화정책의 추진)/제10조(문화 인력의 양성 등) /제11조(문화 진흥을 위한 조사 · 연구와 개발) 등
문화예술진흥법	제5조(문화예술 공간의 설치 권장)/제6조(전문인력 양성)/제7조(전문예술법인 · 단체의 지정 · 육성) /제12조(문화강좌 설치)/제13조(학교 등의 문화예술 진흥) /제15조의2(장애인 문화예술 활동의 지원)/제16조(기금의 설치 등) /제17조(문화예술진흥기금의 조성) 등
지역문화진흥법	제3조(지역문화진흥의 기본원칙)/제4조(국가 및 지방자치단체의 책무) /제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등)/제7조(생활문화 지원) /제9조(문화환경 취약지역 우선 지원 등)/제8조(생활문화시설의 확충 및 지원) /제10조(지역문화전문인력의 양성)/제11조(지역문화실태조사) /제12조(협력활동 지원)/제15조(문화도시의 지정) /제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등) /제20조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회에 대한 지원) /제21조(지역문화진흥 재정의 확충)/제22조(지역문화진흥기금의 조성) 등
문화예술교육 지원법	제3조(문화예술교육의 기본원칙)/제5조의2(국가 및 지방자치단체의 책무) /제6조(문화예술교육 종합계획의 수립 등)/제7조(공공기관에 대한 협조 요청) /제15조(학교문화예술교육의 지원)/제16조(교원의 연수기회 제공 등) /제17조(학교문화예술 활동 및 행사의 지원)/제18조(지역사회와의 지원체제 구축) /제19조(경비의 지원 및 보조)/제21조(사회문화예술교육의 지원) /제22조(민간 교육시설 등의 지원)/제23조(지역 사회문화예술 활동 및 행사의 지원) /제24조(각종 시설 및 단체에 대한 사회문화예술교육의 지원)/제26조(경비의 지원 및 보조) /제30조(문화예술교육사의 교육기회제공 등)/제31조(문화예술교육사의 배치) /제32조(문화예술교육사의 학교문화예술교육 지원) 등
문화다양성 보호와 증진에 관한 법률	제3조(국가 및 지방자치단체의 책무)/제4조(사회구성원의 권리와 책무) /제6조(기본계획 등의 수립 및 시행)/제8조(문화다양성 실태조사) /제11조(문화다양성의 날)/제12조(문화다양성 보호와 증진을 위한 지원) 제13조(문화다양성 보호와 증진 교육)/제14조(문화다양성 전문인력 양성) 등

중구문화재단 비전 및 전략



3. 주요 사업 영역

1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)





5. 조직 및 인력구성(안)_1

1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)

1) 중구문화재단 조직 인력 검토

- 「지방자치단체 출자·출연기관 인사·조직 지침」(행정자치부, 2014)에는 조직과 정원 등의 운영 원칙을 제시하고 있음.
→ 본 연구에서는 이를 참고로 하여 '중구문화재단'의 조직 인력을 산정함.
→ 팀장급 이상의 관리직 비율은 정원의 20%이내를 고려하여 산정함.
- 중구와 규모가 유사한 지자체에 설립된 문화재단의 조직 인력 규모를 참고함.
→ 7개 기초문화재단의 조직인원에 대한 평균값은 **72.7명** 임.

<중구의 유사 규모 기초자치단체의 문화재단별 인력현황>

구분		인천 부평구	인천 서구	서울 종로	대구 달서구	대구 동구	대구 수성구	울산 남구	평균
조직인원 (명)	총	136	44	50	38	98	124	19	72.7
	조직구성	3본부 16팀 위탁기관2개	2본부8팀	3팀	1실2센터 5팀	1실2관8팀	1실4관10팀	1사무국3팀	

출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 문화기반시설총람」

- 중구문화재단의 조직 구성과 인력 산출은 중구문화재단으로 이관되는 문화시설에 근무하고 있는 인력을 검토함
→ 중구에서 직영 및 위탁 운영하고 있는 문화시설별 인력을 살펴보면 **현재 60명이** 관련 업무를 담당하고 있는 것으로 조사됨
→ 중구청(직영): 16명(중구문화회관 8명, 영종역사관 6명, 중구생활문화센터 2명)
→ 인천중구시설관리공단(위탁): 40명(인천개항장박물관 3명, 짜장면박물관 5명, 중구생활사전시관 3명, 대불호텔전시관 3명, 한중문화관 15명, 근대건축전시관 1명, 트릭아트스토리 4명, 영종역사관 4명, 어울미센터 2명)
→ (사)인천광역시도서관발전진흥원: 4명(꿈벗도서관)

5. 조직 및 인력구성(안)_2

1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)

2) 중구 문화시설별 인력 현황(2019.12 기준)

- 2019년12월 기준 총 60명이 문화시설 업무를 담당 중
→ 재단 설립 시 공무원(7명), 도서관(1명) 총8명은 신규채용이 필요하며, 기존 52명은 문화재단 인력으로 재편됨

운영주체	시설명	계	일반행정	시설관리	전문직	공연예술전문인력				사무보조	안내/해설			환경(미화)	경비	기타 (하우스매니저)
			행정	기술	학예·사서	무대조명	무대음향	무대기계/장치	무대감독	공무직	공무직	기간제	단시간			
중구시설 관리공단 (40명)	인천개항장박물관	3			1 학예7급						1			1		
	짜장면 박물관	5			1 학예7급						2		1	1		
	중구생활사전시관	3									2		1			
	대불호텔전시관	3									1		1	1		
	한중문화관	12	3	1 기술7급		1 공무직				1 공무직	3		2	1		
	화교역사관	3									1		1	1		
	근대건축전시관	1									1					
	트릭아트스토리	4									2		1	1		
	영종역사관	4									2			2		
	어울미센터	2		1 기술7급									1			
	계	40	3	2	2	1	0	0	0	1	15	0	8	8	0	0
중구청 (16명)	중구문화회관	8	2 공무원	1 공무원		1 임기제	1 임기제	1 임기제								2
	영종역사관	6	3 공무원	1 공무원	2 임기제 (학예/문예사)											
	생활문화센터	2											2			
	계	16	5	2	2	1	1	1	0	0	0	0	2	0	0	2
인천광역시도서관 발전진흥원(4명)	꿈벗도서관	4	1 8급		3 사서											
	계	4	1		3											
합계		60	공무원7명, 꿈벗도서관 행정 1명 → 재단 설립 시 8명 신규채용 필요(기존 52명)													

5. 조직 및 인력구성(안)_3

1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)

3) 중구문화재단 인력구성(안)

- '중구문화재단'의 인력은 기존인력과 신규인력을 고려하여 구성함.
 - 기존인력이란 중구문화재단으로 이관되기 전 관련 업무를 담당하고 있는 인력으로 중구청의 임기제 공무원, 기간제 근로자, 인천중구시설관리공단의 공무원, 꿈빛도서관의 사서 등을 말함.
 - 신규인력은 관련 법령과 문화정책에 따른 신규 업무 등을 기획·운영할 인력임.
- 중구문화재단의 인력은 **총 79명**으로 산출
 - **기존인력 52명** + **신규 인력 27명**

구분		인원(명)	비고
기존인력 (고용승계 등) 52명	중구청 소속	9	중구문화회관(5명): 무대 3명(임기제), 하우스매니저 2명(계약직) 영종역사관(2명): 학예사1명, 문화예술교육사 1명(임기제) 중구생활문화센터: 2명(계약직) → 공연사업팀, 전시기획팀, 생활문화팀으로 재배치
	중구시설관리공단	40	행정 4명, 시설 2명, 학예사 2명, 무대 1명, 안내 23명, 환경 8명 → 경영기획팀, 시설관리팀, 고객지원팀, 전시사업팀으로 재배치
	꿈빛도서관	3	사서 3명
	계	52	
신규인력 27명	대표이사	1	
	기획경영본부장	1	
	경영기획팀	6	팀장 1명, 팀원 5명
	시설관리팀	4	팀장 1명, 팀원 3명
	고객관리팀	2	팀장 1명, 팀원 1명
	문화사업본부장	1	
	공연사업팀	3	팀장 1명, 팀원 2명
	전시사업팀	3	팀장 1명, 팀원 2명
	콘텐츠기획팀	4	팀장 1명, 팀원 3명
	생활문화팀	2	팀장 1명, 팀원 1명
	계	27	기획경영본부장 1명, 기획경영·시설관리·고객지원·공연사업·전시사업팀 팀장5명 총 6명은 중구문화재단 설립 초기 공무원 파견 가능
합계		79	

5. 조직 및 인력구성(안)_4

4) 중구문화재단 조직구성(안): 2본부 7개팀

- 중구문화재단: 총 79명(기존 52명 + 신규 27명)

구분	담당 업무
대표이사	중구문화재단 총괄
기획경영본부	기획경영본부 업무 총괄
경영기획팀 (10명)	<ul style="list-style-type: none"> <지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발> - 지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등) - 지역 문화예술인 (단체) / 문화공간 네트워크 구축 등 <지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 예·결산, 인사·노무, 세무 - 조직 성과관리 및 경영평가 - 재단 정관 및 제규정 관련 업무, 재단 이사회 운영 - 서무(대외기관 유관업무) 홍보, 마케팅 등 <문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용> - 후원회 조성 및 기부금 모집 - 중구 문화예술진흥기금 관련 업무 지원 등
시설관리팀 (14명)	<ul style="list-style-type: none"> <지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 소방, 시설, 통신, 전기, 미화, 건축, 경비, 용역, 관리 및 안전관리 - 공사설계시행 및 감독 - 위탁시설 운영에 관한 종합계획 수립·조정 - 방호 및 방화관리 등 문화시설 유지관리 등
고객지원팀 (25명)	<ul style="list-style-type: none"> <지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 중구 문화시설 홍보, 마케팅 종합계획 수립 및 운영에 관한 사항 - 관람안내 종합계획의 수립 및 시행 - 고객만족도 향상을 위한 조사·연구 - 상설전시관 고객 안내 및 고객의 소리 운영에 관한 사항 - 종합안내실 운영에 관한 사항 - 자원봉사자 양성교육 및 운영 - 그 밖에 고객의 편의 제공 및 안전에 관한 사항 등

1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직 및 인력구성(안)

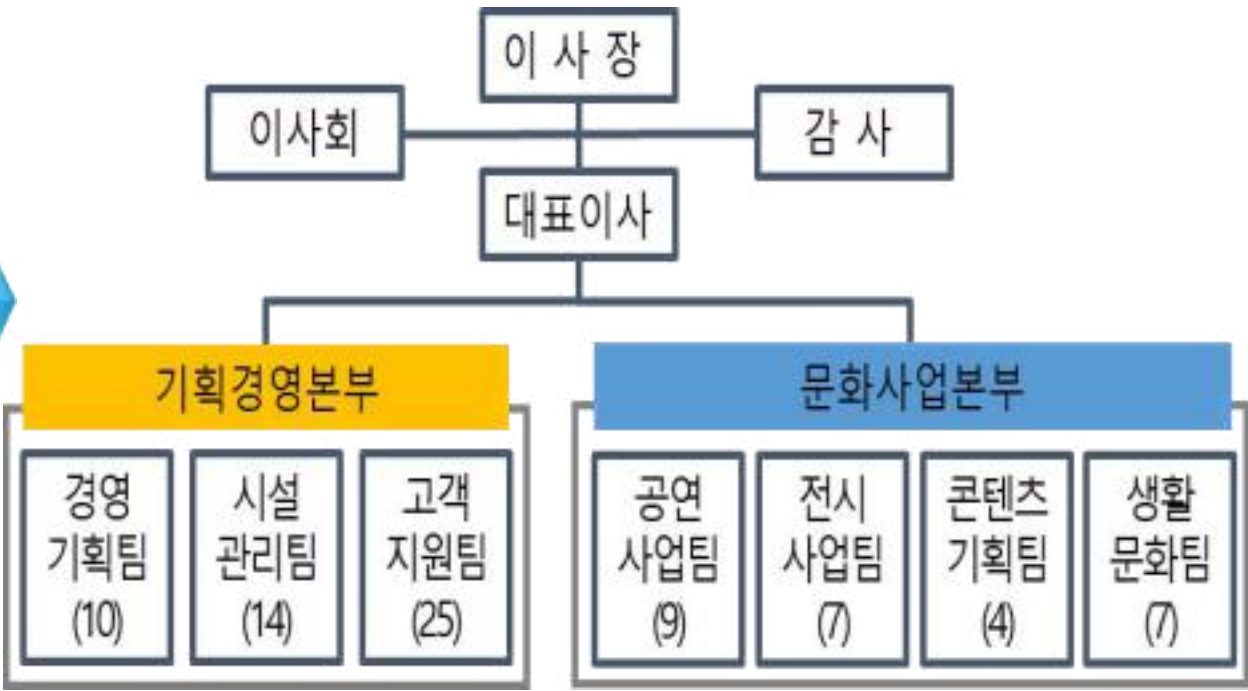
문화사업본부	문화사업본부 업무 총괄
공연사업팀 (9명)	<ul style="list-style-type: none"> <지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 중구문화회관, 야외공연장(학공연장, 갈매기공연장, 자유공원) 등 운영 <예술의 창작·보급 및 예술활동 지원> - 구립예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단) 및 공연기획 등 <문화예술교육 개발 및 지원> - 공연장 문화예술교육프로그램 개발 및 운영 <문화환경 취약지역 지원(문화복지)> - 찾아가는 문화회관 공연, 문화소외계층 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) <문화예술국내·외 교류 사업>: 중구문화회관 상주단체운영 등
전시사업팀 (7명)	<ul style="list-style-type: none"> <지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장면박물관, 한중문화관(화교역사관), 근대건축전시관, 트릭아트스토리, 어울미센터 등 운영 <전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존> - 생생문화재사업 및 박물관 특별전시 기획 등 <예술의 창작·보급 및 예술활동 지원> - 중구문화예술인작품전시회 및 전시기획 등 <문화예술교육 개발 및 지원> - 박물관 및 전시시설 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영 등 <문화환경 취약지역 지원(문화복지)> - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) - 문화소외계층의 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 등 <문화예술국내·외 교류 사업>
콘텐츠기획팀 (4명)	<ul style="list-style-type: none"> <문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)> - 월미관광특구 활성화 축제, 9·15 인천상륙작전 월미축제, 자유공원 벚꽃축제, 크리스마스 트리문화축제, 연안부두 축제, 무의도춤축제, 싸리재대동굿 영종진추모제, 제물포선교문화축제축제 기획 및 등 <지역문화전문인력 양성 및 지원>
생활문화팀 (7명)	<ul style="list-style-type: none"> <지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 중구생활문화센터, 꿈벗도서관 운영 관리 <문화예술교육 개발 및 지원> - 도서관 문화예술교육프로그램 개발 및 운영 - 생애주기별 문화예술교육 기획·운영 등 지역 문화예술교육 특성화 사업 <문화환경 취약지역 지원(문화복지)> - 문화소외계층의 문화예술복지 사업 등 <생활문화 활성화 및 활동 지원> - 지역공동체 활성화 사업 및 생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등 <문화예술국내·외 교류 사업> - 생활문화 동아리 교류 및 생활문화 축제 등

5. 조직 및 인력구성(안)_5

5) 중구문화재단 설립 조직도(안)

■ 중구문화재단 규모: 총 79명(기존 52명 + 신규 27명)

구분	기존		신규	계
	일반	공무직		
대표이사	-		1	1
기획경영본부장	-		1	1
경영기획팀	3	1	6	10
시설관리팀	2	8	4	14
고객지원팀	-	23	2	25
문화사업본부장			1	1
공연사업팀	6		3	9
전시사업팀	4		3	7
콘텐츠기획팀			4	4
생활문화팀	5		2	7
계	20	32	27	79
	52		27	79

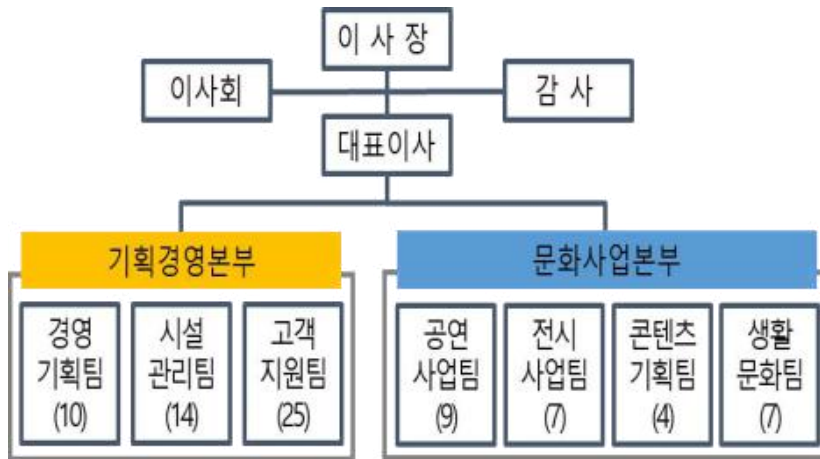


5. 조직 및 인력구성(안)_6

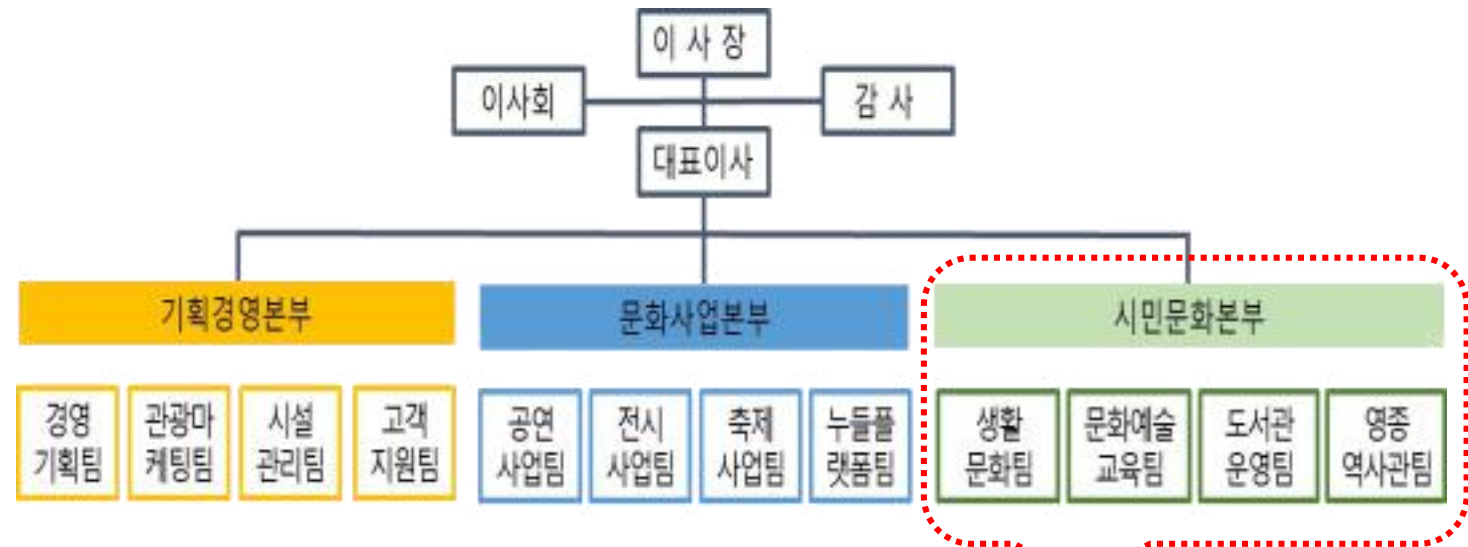
1. 환경분석 2. 비전 및 전략 3. 주요 사업 영역 4. 재단 설립 기대효과 5. 조직도(안)

6) 중구문화재단 중장기 조직(안)

- 중구문화재단 설립 초기(2본부 7팀)



- 중구문화재단 설립 5년 이후(3본부 12팀)



시민문화본부 신설

인천중구문화재단 설립을 위한 주민의견 수렴서

Q & A

-감사합니다-