





## 了解开港期历史和文化的 开港场



**1 仁川开港博物馆(原 仁川日本第1银行支行, 市有形文化财第7号)**  
日本第1银行于1883年开设了韩国最早的近代化金融机构——釜山分行仁川办事处, 1888年被升级为仁川分行。初期负责了海关税务业务与收购在韩国生产的金块和沙金业务, 并逐渐开始负责存款和贷款等银行传统业务。雄伟的左右对称及折衷主义样式的西方式建筑物受到人们的关注。☎(032) 760-7508



**2 仁川开港场 近代建筑展示馆(原仁川日本第18银行支行, 市有形文化财第30号)**  
总部设于日本长崎的日本第18银行, 当时见到对英国的棉织物中介贸易获取巨额利益后于1890年开设了仁川分行。之后, 用作于朝鲜殖产银行仁川分行与韩国兴业银行分行, 至今作为近代建设展示馆展示各种近代建筑物。采用木制桁架上的日式瓦四坡顶, 展现了一番异国情调。☎(032) 760-7549



**3 原) 日本第58银行分行(现 中区餐饮业协会办公室, 市有形文化财第19号)**  
日本第58银行以在仁川典圆局铸造的新货币交换为目的于1892年设立了日本第58银行仁川分行, 之后作为安田银行, 朝兴银行仁川分行, 大韩红十字会京畿道分公司办公楼使用。它是法国风格砖砌建筑物, 至今仍保存着上下推拉窗, 墙体, 顶梁柱的原形。☎(032) 760-6470, 772-8612



**4 中区厅(原 仁川府厅舍, 登录文化财第249号)**  
1883年, 日本以保护租界内侨民为目的建造木制二层楼作为领事馆本厅舍使用。随着1906年2月日帝设立统监府, 作为理事厅厅舍使用, 1910年设立朝鲜总督府后, 作为仁川府厅舍使用。1964年增建为三层, 光复后用作于仁川市厅, 自1985年起用作于中区厅。现代主义风格的水平长条形窗为其特征。☎(032) 760-6470



**5 日式风格的街道**  
仁川中区厅前是开港时期日本人居住的日本租界地, 日帝强占期建造的近代建筑物和最近建造的近代式建筑物及雕塑和谐共存。开港初期在仁川建造的日式住宅大部分属配有商铺的木制住宅, 大部分属于町家形式(木制二层的日式传统城市住宅形式)和长屋(长屋式木制一层住宅)。1930年后, 日本的文化住宅(日帝强占期仿造西方住宅的空间结构及外观的住宅)坐落在仁川各地。☎(032) 760-6470



**6 济物浦俱乐部(市有形文化财第17号)**  
开港初期为了用于住仁川外国人的社交俱乐部, 1901年俄罗斯人沙巴丁(音)在现在的自由公园山脚建筑了二层砖砌建筑。1914年后, 随着日本在乡军人会利用改称为精纺阁, 之后用作于美军军官俱乐部, 市立博物馆, 文化院等, 从2007年作为再现济物浦俱乐部旧貌的文化空间使用。☎(032) 765-0261



**7 自由公园**  
自由公园是1888年建成的韩国最早的西式近代公园, 比1897年建造的首尔塔一公园还早9年。公园设计由俄罗斯土木工程师沙巴丁(音)负责, 由于位于各国共同租界内, 曾被称为各国公园。在日帝强占期改称西公园, 光复后称其万国公园, 1957年建造麦克阿瑟将军铜像后, 改称为自由公园。☎(032) 760-7580



**8 韩·美建交100周年纪念塔**  
韩国与美国于1882年签署了包括最惠国待遇, 居中调停, 关税等的全文14条的“朝·美修好通商条约”。该条约是韩国与欧美国首次签署的修好通商条约。1982年为纪念这一历史事件及今后两国之间相互信赖及合作关系的持续发展而建立了韩·美建交100周年纪念塔。☎(032) 760-7580



**9 虹霓门(市有形文化财第49号)**  
贯穿鹰凤山并连接仁川港和典洞的穹窿形石拱门, 1905年由日本工兵队开工并于1908年竣工。日本通过建设该石拱门, 将已处于饱和状态的日本人租界地扩张至万石洞, 虹霓门上方铺开了从内里教会至自由公园入口的步行街。☎(032) 760-6470



**10 仁川 内洞教会(内洞 圣公会教堂, 市有形文化财第51号)**  
1890年英国海军从军神父查尔斯约翰考夫(音)主教和伊莱-兰迪斯(音)博士为传教及医疗活动到达济物浦, 1891年建立圣米歇尔(Saint Michel)教会, 之后由于6.25战争受损坏移到圣路加医院用地(现内洞教会)。它也是为了追念6.25战争英国阵亡将士, 遗属通过募捐而建立的战争纪念教会。除棚顶的木制桁架外, 外墙等都采用花岗岩建筑属于中世纪风格的石造建筑。☎(032) 765-9004



**11 内里教会(卫斯理礼拜堂)**  
1885年北监理会传教士阿彭策尔为传教来韩国后于1891年建立的监理教会, 是我国最早的教会之一, 并被称之为“韩国的母亲教会”。内里教会的第二位牧师琼斯(音)于1901年在现内里教会位置建立了用砖砌的十字架形礼拜堂(246㎡)。过五十多年后的1958年12月总面积1,066㎡规模的二层教会得以竣工, 而1964年2月被火灾烧毁后重新建造了礼拜堂。这一建筑楼于内里教会创立100周年时被拆掉后, 1985年现在的礼拜堂得以竣工。☎(032) 760-4000



**12 沓洞圣堂**  
沓洞圣堂以巴黎外邦传教会所属威廉(音)神父于1889年设立的济物浦圣堂为始, 现在的圣堂于1937年6月建造。建筑属于用红砖的罗曼风格样式, 是1890年建筑的韩国圣堂中最早的西方式近代建筑物之一, 基于这些历史意义, 1981年9月25日指定为史迹287号。沓洞圣堂的第一位神父威廉曾为安重根义士施洗, 于1910年3月访问旅顺监狱与安重根义士围绕东洋平和论进行了讨论并祝福安义士得到永恒的生活。☎(032) 762-7613



**13 各国租界地台阶**  
随着1884年设定各国共同租界, 日本租界和各国租界之间建设了各国租界地台阶。虹霓门开通(1908年)前, 各国租界地台阶是官洞一带通往典洞的主通路之一, 至今仍保存得比较完整。☎(032) 760-6470



**14 韩国近代文化馆**  
韩国近代文化馆是仁川文化财团和仁川广域市齐心协力设立的全国最早公共综合文化馆, 将对19世纪末开港场仓库进行整修后造成的。通过以韩国近代文学的发展为主题的常设展览、各种企划展、人文学讲座等, 可亲身体验韩国的近代文学。☎(032) 455-7165



**15 仁川艺术平台**  
仁川艺术平台是对原日本邮船株式会社(登录文化财 第248号)与近代开港期及1930~40年代的建筑物进行整修后造成的, 包括创作工作室, 工坊, 资料馆, 教育馆, 展示场, 剧场等共13栋楼。得益于仁川市民和仁川市对将开港期城市的历史性和场所性利用到文化方面的意愿而诞生。☎(032) 760-1000



**16 原) 日本邮船株式会社 仁川分公司(登录文化财 第248号)**  
推测是负责国内沿岸和日本物流运输的日本邮船株式会社于1888年新建的建筑物。发生俄-日济物浦海战的1904年作为日本兵站司令部使用, 光复后用作于海运公司的办公楼。至今作为仁川艺术平台档案馆使用。☎(032) 760-1000